الدستور الرياضي

بيبسي

٣٢ صفحة — الاثنين ٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ الموافق ٦ كانون الاول ١٩٩٣م / رقم العدد (٦٠) السنة الثانية - عمان — ٢٠٠ فلس

من الذي نبه الاتحاد الى الانذارات

قضية «ابو زمع» قد تقلب اوراق الدوري
سحاب والبقعة يطالبان بنقاط «الغنيمة»

علمت الدستور الرياضي وهي على الطابع ان الاتحاد سيعطي النقاط الثلاث لنادي البقعة. واكد عبدالرحمن النجار اداري الوحدات بانه طلب انذارات لاعبيه من الحكم عقب المباراة التي نال فيها ابو زمع انذاره - المشكلة - فاعطاه انذارين للاعبين اخرين مع التاكيد على ان الحكم الرابع لم يكن موجودا في تلك المباراة.

وعندما راجع الاداري الاتحاد للاستفسار عن انذارات لاعبيه اعطي انذارين لابو زمع ولم يعط الانذار الثالث لان تقرير الحكم تاخر اكثر من ٢٥ يوما قبل ان يصل الى الاتحاد.

في تعليمات الاتحاد: تقول الفقرة د من المادة الثالثة من الباب الثالث: يتعين على الاتحاد ابلاغ الاندية خلال ٢٤ ساعة بالعقوبة اما برقيا او تسليم باليد او بالبريد المسجل.

تفاصيل اخرى في الداخل

الوحدات في الامام وأموره مش تمام



الفيصلي يواصل انتصاراته وسحاب ينهض من كبوته



وفد العاب القوى عاد من المطار

الاهلي بطل افريقيا

اتحاد الكرة يعيد تنظيم مدربي المنتخبات





نجم نادي
شباب الحسين
بالكرة الطائرة



الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف نصار
رزق المصري، محمد الظاهر
جلال الخوالدة، شاي قطام
حسين الزعبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي ومحمد مرشد

المونتاج الفني وسيم ابو جعفر

تصوير
مقبل اليماني

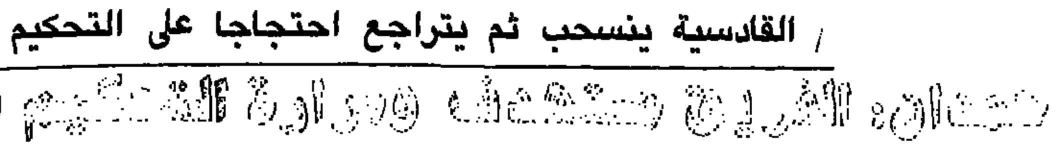
الصف الضوئي (الكمبيوتر)
حسين العتوم

الاعلانات:
يراجع بشانها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١/عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: ٢١٣٩٢ MEDIA JO

القادسية ينسحب ثم يتراجع احتجاجا على التحكيم



محمد حمدان



القادسية

ما زالت الاحداث تتوالى في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم فيوما بعد يوم تطفو المشاكل على سطح الميدان الكروي.

مؤخرا القادسية اعلن عن انسحابه من بطولة الدوري احتجاجا على سوء التحكيم بعد الخسارة التي تلقاها فريقه من الفيصلي وتم طرد كابتن الفريق احمد شريف ولكن سرعان ما عقدت ادارة القادسية اجتماعا لها وتداركت المضار التي قد تلحق بالفريق وقررت العودة عن القرار والاستمرار في اكمال المباريات وتقديم احتجاج لاتحاد الكرة حول سوء التحكيم.

الدستور الرياضي اتصلت بالسيد محمد حمدان لتستفسر منه حول مجريات الاحداث الاخيرة فقبل ان يجيب على استفسارنا تنهد طويلا ليجيب بعد ذلك بالقول ماذا اقول لك يا اخ (...) مرارة التحكيم وضعفه ما زالت في الحلق وبتنا نشعر بان الفريق مستهدف ولا ادري لماذا

وتابع حمدان قوله تصور يا اخي بان لاعبا يطرد من عندنا مع لاعب من فريق اخر فيحرم لاعبنا ٦ مباريات في حين يحرم اللاعب الاخر الذي سمعته يكيل ويزيد بالشتائم لعدة جهات وعلى مسمع من الحكام وغيرهم مباراة واحدة فقط

واضاف السيد حمدان قائلا كنت دائما وخلال وجودي كامين عام للاتحاد هدفي الاول رفع مستوى الحكام ولكن لا ادري ماذا حصل فهناك اخطاء تحكيمية وخاصة من الحكام الدوليين لا يمكن ان تحصل واكد السيد حمدان بان حكمنا يتالق في الخارج ولكن في المباريات المحلية لا ادري ماذا يحصل له فتجده في غير مستواه اطلاقا

واختتم رئيس نادي القادسية حديثه بالقول اننا نحترم الحكام والتحكيم ونرفض المسلس بهم ولكننا نتوخى العدالة ولا نقبل الظلم وان شاء الله سيعود فريقنا الى موقعه في المقدمة

اثر الاستغناء المفاجيء عن خدماته
باكير: النوايا كانت مبيتة لاستبعادي ويفترض بالاتحاد استدعائي قبل اتخاذ القرار

عبر المدرب الوطني الكابتن محمد باكير عن استيائه من القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة مؤخرا والقاضي بالاستغناء عن خدماته من تدريب المنتخبات الوطنية لكرة القدم بعد ان اوكلت له مؤخرا مهمة تدريب منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة والذي باشر استعداداته للمشاركة في البطولة الاسيوية التي ستقام في الامارات.

وقال باكير انني قرات خبر الاستغناء عن طريق الصحف ولم اعلم بذلك من قبل وكان يفترض بالاتحاد استدعائي اولا وتوضيح الاسباب لكن النوايا مبيتة من السابق واعرف من يخطط في الاتحاد ومن تتم استشارته ولكنني لست نادما على ذلك فانا كنت سأتقدم باعتذاري عن الاستمرار بالتدريب بعد الانتهاء من تصفيات كاس العالم الا انني حرصت على ان يفسر انسحابي حسب الاهواء.

واكد باكير بان اعضاء الاتحاد لا يريدون ان يقول لهم احد كلمة لا ولا يرغبون بالعمل الصحيح ولهذا انتقوا حسب ما يرغبون

واختتم الباكير حديثه قائلا بانني ساعمل في اية جهة ارتاح لها وليس العمل مقتصرا فقط في اتحاد الكرة.

محمد باكير

مدربون على «المشاوي»!!

حدثنا مساعد مدرب احد الفرق الصاعدة الى الدرجة الاولى قبل اسبوعين بان مساعده الذي يدرب حراس المرمى يعمل على وضعه بالاشتراك مع المدرب «سيخ» وشيه على نار هادئة، لتعذيبه ومن ثم تطفيشه من مهمته في مساعدة المدرب الاول.

وحقا كانت نبوءات محدثنا صادقة، وبانت عندما تم عزل محدثنا عن مساعدة المدرب ليعود الى تدريب الناشئين، محدثنا قال مستهزئا انه ربما يكون السبب في نتائج الفريق السيئة.

للعلم.. مساعد المدرب الجديد، وعدد من اللاعبين القدامى في الفريق كانوا يسهرون مع مدربهم.

ستاد عمان بانتظار القبض عليه

☆ علمت الدستور الرياضي بان الشركة المنفذة لمشروع زراعة الحشيش في ستاد عمان الدولي خاطبت وزارة الشباب منذ اكثر من شهر لتشكيل لجنة لاستلام الستاد، الا ان الوزارة لم تحرك ساكنا حتى الان رغم ان الملعب بحاجة الى اعادة تخطيط وتركيب المرميين وترميم بعض الجوانب قبل المباشرة باستخدامه.

ويذكر ان اتحاد الكرة يعتزم اقامة مباريات مرحلة الاياب من دوري الدرجة الاولى عليه، رغم النصائح التي قدمت بعدم استخدامه قبل شهر اذار من العام القادم.

المشاكل تفجرت بين الدراويش

تفجرت الخلافات في اروقة النادي الاسماعيلي خاصة بين نجمي الفريق احمد العجوز ومحمد صلاح ابو جريشه حيث يتهم كل واحد الاخر بانه السبب في تدهور نتائج الفريق.

الجمهور دخل معترك الصراع بعد خسارة الاسماعيلي لمباراته الودية مع المنتخب الاولمبي ١/٢ وكان ايمن الجمل لاعب الاسماعيلي يسجل احد هدفي المنتخب الاولمبي الذي لعب ضمن صفوفه.

بعد الغاء بطولة العاب القوى
نادي عمان يتعرض للعتاب من الشركات الداعمة

منذ انتخاب مجلس الادارة الجديد في نادي عمان اتجه راي المجلس في المحاولة للنهوض

بالفرق الرياضية رغم ثقل الديون التي غمرته فاعطى الاولوية لفرق العاب القوى خاصة وانه تربع على عرش بطولاتها لسنوات طويلة فتم

الاتفاق على مفاتحة بعض الشركات لكي تتبنى هذه الفرق بتجهيزها والانفاق عليها وهذا ما تم الحصول عليه من احدى

الشركات التي دفعت ما يقارب من ٣ الاف دينار مقابل ان يتم وضع اسم الشركة على قمصان

اللاعبين خلال بطولة الدوري لكن جاءت المفاجاة التي ازهلت نادي عمان بقرار الاتحاد الغاء

البطولة لهذا العام وهذا ما جعل عزائم اللاعبين يداهمها الاحباط ولم تتوقف الامور عند

هذا الحد بل هذا الالغاء اغضب الشركات الداعمة للفرق

عمان وجعل النادي في موقف حرج للغاية وقف خلال النادي موقف الاستياء والغضب

اتهم مندوب الوحدات
مدرب كروي ارشد الاتحاد الى انذارات ابو زمع المطلوب معاقبة «المخطىء» واتخاذ القرار بالوقت المناسب

الوحدات

☆ بالتاكيد قضية الانذارات التي يتلقاها لاعبو الاندية في بطولات اتحاد الكرة ليست بجديدة او بغريبة لكن الغريب في المشكلة التي لحقت بفريق الوحدات بان فريق سحاب لم يعترض وانما كان الاتحاد هو البديل لكشف عن لاعب الوحدات عبدالله ابو زمع الذي يحمل في جعبته (٣) انذارات وهذه سابقة لم تحدث من قبل لكن كيف تم ذلك.

تشير معلوماتنا، بان مدرب كروي معروف بحبش على انذارات لاعبي الوحدات بمعاونة احد اعضاء الاتحاد فتم اكتشاف ما في جعبة ابو زمع من انذارات.

ولم تتوقف الامور عند هذا الحد بل اشار هذا المدرب باصابع الاتهام الى مندوب الوحدات في الاتحاد بانه اشار الى انذارات ابو زمع في معرض حديث ودون قصد.

عودة لموضوع الانذارات التي تلقاها ابو زمع وما اثاره هذا الجانب من صدى واسعا، في الشارع الرياضي وخاصة بعد الخبر الذي انفردت به الزميلة الدستور.

الدستور الرياضي اتصلت باتحاد الكرة، ووجدت احد المعنيين واستفسرت عن المباريات التي تلقى فيها ابو زمع انذاراته وتواريخها فتبين بانه حصل على الانذار الاول امام يرموك عمان بتاريخ ٢٠/١٠، والثاني امام العربي في ٢٥/١٠/ والاخير امام الفيصلي في ١١/١٢، وجميع هذه المباريات ضمن بطولة الشباب لتحت ١٩ سنة.

ولكن ما جعل الاتحاد يكتشف الانذارات في موعد متاخر هو ان الانذار الثاني الذي تلقاه ابو زمع امام العربي لم يرد الى الاتحاد، الا في ٢٣/١١.

وتبين ان حكم المباراة لم يقدم تقرير المباراة الا بعد حوالي شهر وخلال هذه الفترة ذهب مدير الكرة في نادي الوحدات ليستفسر عن انذارات لاعبيه فلم يجد سوى انذارين في ذمة ابو زمع وعلى هذا الاساس، تم اشراكه امام سحاب، وقبلها امام البقعة الذي هو الاخر تقدم باعتراض لاتحاد اللعبة على اساس انه الاحق في نقاط المباراة التي خسرها امام الوحدات.

ومن هنا وقع الاتحاد في حيص بيص نتيجة الخطا او التقصير الذي ارتكبه احد الحكام، ولهذا نود ان نسال لجنة حكام الكرة الموقرة لماذا لم تستفسر من الحكم المعني بعد ان تاخر تقريره.

ما هي الاحتمالات امام اتحاد الكرة خصوصا وان معلومات اخرى وردت تفيد بان الجزيرة تقدم باعتراض، او هو في طريقه الى تقديم اعتراض يطالب بنقاط المباراة.

☆ باديء ذي بدء نقول: ان الوحدات لا يتحمل وزر الخطا خصوصا انه سال الاتحاد عن انذارات لاعبيه والاتحاد افاده بانه في جعبة ابو زمع انذارين فقط، اذن لا يتحمل الوحدات هنا مسؤولية هذا الخطا.

☆ سواء كانت المباراة المشكلة امام سحاب او البقعة او الجزيرة.. فلهذه الاندية الحق بالنقاط، لان خطا قانونيا وقع من الفريق المنافس ولا يعني هذه الفرق من هو السبب في الخطا.

☆ لا نريد ان نوحي بشيء.. ولسنا طرفا في الموضوع ولكنه خطا قد يضع الدوري في مهب الريح.. وقد يظلم فريقا على حساب اخر ولا بد من اتخاذ قرار سريع حتى لا يضطر الاتحاد الى اتخاذ القرار في وقت متاخر وحين يكون اتخاذ القرار مؤثرا وقد يقلب الواقع راسا على عقب وبعد من يتحمل خطا لم يرتكبه الوحدات، على العموم لا بد من ايجاد حل لهذا المازق وقد يثبت الاتحاد نتيجة الفوز لصالح الوحدات ويعاقب الحكم الذي تسبب في المشكلة ومن ثم مساءلة لجنة الحكام والمسؤول عن جميع تقارير الحكام.

بعد ان رافق منتخبنا الوطني للجمباز الى بغداد
الفويري: شاركنا في بطولة ام المعارك لاكتساب الخبرة

المهندس صالح الفويري

بعد عودة منتخبنا الوطني للجمباز من بغداد من المشاركة في بطولة ام المعارك التي اقامها الاتحاد العراقي للجمباز والتي اقتصرت على ثلاثة منتخبات وهي منتخب العراق، منتخب شباب العراق ومنتخبنا الوطني، وحصل منتخبنا على نتائج متواضعة باحتلاله المركز الثالث.

الدستور الرياضي التقت باداري الوفد الذي رافق البعثة المهندس صالح الفويري امين سر نادي الزرقاء وعضو الاتحاد الاردني للجمباز وهو من شباب الزرقاء الواعد والمتابع للحركة الرياضية الاردنية.

- ما هو تقييمكم للمشاركة في بطولة ام المعارك للجمباز في بغداد؟

- لقد كان هدف المشاركة الاساسي هو لكسب الخبرة والاحتكاك لان المنتخب العراقي للجمباز يعتبر من اقوى المنتخبات العربية بالاضافة الى حرص الاتحاد بالمشاركة في جميع الفعاليات التي تنظمها الدول العربية.

- كيف كان استقبال الاتحاد العراقي لكم؟

لقد كان استقبالا متميزا وهذا طبعا ليس بغريب على الشعب العراقي الشقيق ووفروا لنا كل وسائل الراحة من مبيت في افخم الفنادق وباص لنقل اللاعبين وصالة التدريب الصباحي والمسائي بالاضافة الى مرافقة اعضاء الاتحاد الدائمة وكان تنظيمهم للبطولة في نهاية الدقة.

-هل واجهتكم صعوبات اثناء السفر والاقامة والعودة؟

اثناء السفر فوجئنا بان الباص غير مكيف ولكن بحمد الله وصل كل اعضاء الوفد بصحة جيدة وغير ذلك لم تواجهنا اي صعوبات او مشاكل تذكر.

-كيف كانت تصرفات اعضاء الوفد واللاعبين اثناء السفر والاقامة؟

لقد كان الجميع يتصرفون باخلاق الشباب الاردني الملتزم والذي يسعى لان يمثل بلده في كل المجالات خير تمثيل.

- ما رأيكم بالرياضة في محافظة الزرقاء؟

ان محافظة الزرقاء زاخرة بالطاقات الواعدة في كل انواع الرياضة، والقاصي والداني يشهد بذلك ولكن الذي ينقصها في نظري فقط هو وجود مجلس تنفيذي للرياضة يتم تشكيله من الشباب الذين يعملون لمصلحة الرياضة بالاضافة الى اصحاب القرار في هذه المحافظة لتوجيه وتسخير وتنظيم هذه الطاقات

الوفد عاد من المطار!!
لماذا لم نشارك في البطولة الاسيوية لالعاب القوى؟



● محمد شامان



امل المطري

يبدو ان الغاية من المشاركات الخارجية لدى بعض الاتحادات الرياضية اصبح بقصد شمات الهواء وليس بهدف تحقيق نتائج معقولة، او على الاقل الاستفادة من خلال الاحتكاك بعد الاعداد الجيد للمشاركة، لكن النزاع بين اعضاء الاتحاد الواحد على السفر اصبح الهدف الاول ولعل ما يؤكد صحة هذا الكلام ما حصل في اتحاد العاب القوى الذي اعلن عن عزمه المشاركة في البطولة الاسيوية التي تقام في مانيلا ولمعرفة الحقائق الكاملة تابعوا معنا ما حصل.

اتحاد العاب القوى كان قبل فترة وجيزة قد اعلن عن نيته المشاركة في البطولة الاسيوية التي انتهت مؤخرا في مانيلا واقتصرت هذه المشاركة على لاعب ولاعبة ووقع اختياره على عداء المسافات القصيرة المتسابق محمد شامان وتم تسمية العداء عواد سريس كلاعب احتياطي واللاعبة هي سهاد حداد بطلة الاردن والعرب في الوثب العالي، الا ان سهاد اعتذرت عن المشاركة فتم استمزاج راي المتسابقة علياء المطري لكن ارتباطاتها الدراسية في الجامعة لم تسمح لها فوقع الاختيار على شقيقتها امل المطري.

اما بالنسبة لشامان ومنذ اعلامه بالسفر من خلال جلسة الاتحاد التي عقدت قبل المغادرة باسبوع لم يكن

شامان على اتصال بالاتحاد الذي بحث عنه في كل مكان فلم يجده رغم ان لاعبا يريد المشاركة في مثل هذه البطولة يجب ان يخضع لمعسكر تدريبي وقبل يوم واحد من السفر اتصل احد المعنيين بناديه عمان وطلب ضرورة مراجعته للاتحاد في نفس اليوم لكي يقوم بتسليم جواز سفره وهذا بالطبع استحالة، فاضطر الاتحاد الى استدعاء اللاعب الاحتياطي عواد سريس.

وفي نفس يوم السفر وقبل الاقلاع الى المطار بثلاث ساعات وصل شامان الى الاتحاد وقام بتسليم نفسه الا ان المعنيين في الاتحاد اخبروه بانه تاخر كثيرا وسمي سريس بدلا منه.

وليشد الوفد الذي يتكون من السيد محمد شابسوغ والمتسابق عواد سريس والمتسابقة امل المطري الرحال ولكن بدون حصولهم على الفيز مسبقا على اساس ان هذه الفيز ستكون بانتظارهم في مطار مانيلا فلم يسمح لهم بالسفر وعاد الوفد الى بيوتهم بخفي حنين. والى هنا نكتفي بسرد ما حدث ولعله لم يحدث في اي دولة في العالم. ثم يسالك البعض بعد ذلك، ما هو سبب تراجع الرياضة عندنا.

رئيس الوفد من الخارج وعضو الاتحاد يحتج

علمت الدستور الرياضي بان احد الاعضاء في اتحاد لعبة فردية قد زار جهة شبابية مؤخرا وابدى احتجاجه على تجاوزات الاتحاد بعد اسناد رئاسة وفد الاتحاد المشارك في بطولة خارجية، الى احد الاشخاص من خارج الاتحاد المعلومات التي حصلنا عليها تقول بان هذا الشخص تبرع بالتكفل بنفقاته ولكون الاتحاد لا يملك الاموال الكافية استثنى من ذلك اعضاء الاتحاد.

ابو نجم يرفض الاستقرار بامريكا

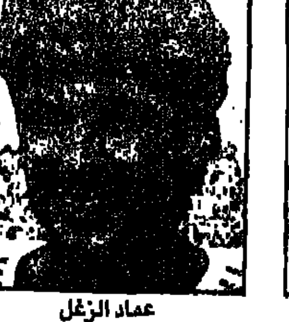
عاد مؤخرا الى عمان قادما من امريكا نجم الاردن في العاب القوى بعد ان تم اغراؤه للاستقرار هناك وبعد تجربة غير ناجحة هناك رفض الاستقرار وعاد ليلتحق بتدريبات المنتخب الوطني ولعل في عودة ابي نجم مكسبا كبيرا لهذه اللعبة لكونه يتربع على عرش اكثر من مسابقة بالاضافة الى انجازاته على المستوى العربي

الصيد بدون سنارة

غصاب: العموري لم يصر على عدم اللعب بدون الزغل وغيابه من لقاء العربي بسبب الاصابة

قال السيد غصاب خليل الناطق الاعلامي لنادي الوحدات حول ما نشر عن قضية الزغل والعموري، ان اللاعب عماد الزغل جاء متأخرا على النادي قبل مباراة الوحدات امام سحاب، وكنت متواجدا في ذلك الوقت كمدير للفريق بدلا من السيد عبدالرحمن النجار بسبب مرضه.

وما حدث ان المدرب نزار اشرف قد استاء من تاخر الزغل والذي اعتذر بشدة واوجد مبررا لتاخره، وتبين انه قد نام لوحده وصحا متاخرا.


يوسف العموري

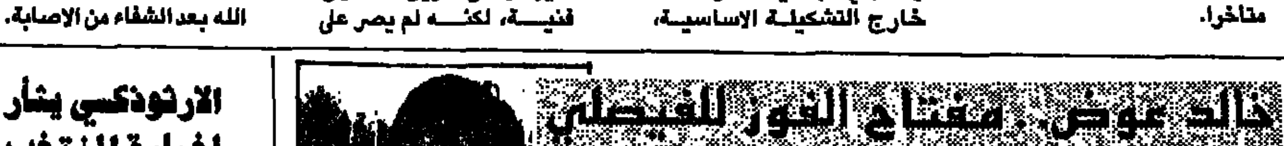
عماد الزغل

واضاف السيد غصاب خليل ان المدرب تقبل اعتذار الزغل

وكان في البداية قد وضعه خارج التشكيلة الاساسية، مما اثار احتجاج كابتن الفريق اللاعب يوسف العموري، لان استبعاد الزغل سيؤثر على الفريق من نواح فنية، لكنه لم يصر على ضرورة اعادة الزغل الى التشكيلة الاساسية للفريق وتم حل الامور بين المدرب واللاعبين بصورة ودية لما فيه مصلحة الفريق.

مداخلة: ولكن لماذا غاب يوسف العموري عن مباراة الوحدات امام العربي والتي تلت مباراة سحاب مباشرة؟

الصحيح ان اللاعب يوسف العموري غاب لوجود اصابة في مباراة الوحدات امام القادسية، ووجد الطبيب ان قدم العموري مصابة بالورم، لذلك فقد منحه استراحة، وسيشارك الفريق ان شاء الله بعد الشفاء من الاصابة.



خالد عوض.. مفتاح الفوز للفيصلي

خالد عوض المهاجم الذي سجل اروع واجمل الاهداف في المباريات والبطولات بات بمثابة «تعويذة» الفوز لفريقه ففي بطولة القدس شارك خالد عوض في مباراة الحسين اربد وتسبب في احراز الهدف الذي سجله فراس الخلايلة ومع الوحدات شارك اخر ربع ساعة على نهائي البطولة وصنع لشقيقه موسى هدف الفوز في المباراة والبطولة.

هذا السيناريو تكرر امام القادسية في بطولة الدوري عندما حسم الفوز لفريقه بضربة رأس وضربة معلم.

الارثوذكسي يثأر لخسارة المنتخب

فريق الحكمة اللبناني بكرة السلة حقق فوزا كبيرا قبل فترة على منتخبنا الوطني، ضمن استعدادات المنتخب لبطولة اسيا التي اقيمت في جاكرتا مؤخرا.

الارثوذكسي سافر الى لبنان ليشارك في بطولة اليوبيل الذهبي لنادي الحكمة اللبناني، واستطاع الارثوذكسي بكل «حكمة» ان يقلب خسارته الى فوز كبير على الحكمة بنتيجة ٧٧/٧٦، وعاد الارثوذكسي ليحقق فوزه الثاني على فريق مون لاسال اللبناني وبنتيجة كبيرة بلغت ٦٦/٨٢، بعد ان تعادل الفريقان في الشوط الاول ٣٧/٣٧.

الارثوذكسي رد الصاع صاعين الى الحكمة ومون لاسال

تيلور كاد ان ينتحر

المدرب الانجليزي المشهور جراهام تيلور اعترف صراحة بانه وصل الى اخر طريق اليأس قبل ان يترك المنتخب الانجليزي لعدم قدرته على التأهل الى نهائيات مونديال امريكيا.

تيلور اضاف انه واجه ضغوطات كثيرة مما حدا به للاعتراف امام زوجته بانه لولاها والاسرة لقدم على الانتحار بعد تعرضه للاهانات من الجمهور.

معلش يا تيلور مونديال فرنسا على الابواب ياولد بده اربع سنوات وبعدين تنتحر ليه .. ياحرام .

وتطايرت رؤوس المدربين

قبل ان ينطلق قطار الدوري صوب اولى محطاته تقدم المدرب عزت حمزة باستقالته من تدريب الوحدات وما ان بدأت المباريات حتى عصفت الرياح بفريق سحاب ، فتقدم المدرب عدنان مسعود الى ادارة النادي باستقالته ، واستمر مشوار تطاير الرؤوس والاستقالات فشمل المدرب عبداللطيف كاظم الذي استقال من تدريب فريق البقعة.

«٣» هاتريك في الدوري الايطالي

يوم الاحد الماضي، كان يوما غير عادي في الدوري الايطالي حيث تكرر الرقم ٣ في عدة مباريات، واستطاع ثلاثة لاعبين في يوم واحد من تسجيل ثلاثة اهداف لكل منهم في كل مباراة.

سينيوري من فريق لاتسيو سجل «هاتريك» في مرمى جنوى، وتبعه دانيال فونسيكا من نابولي فسجل «هاتريك» اخر في مرمى ريجيانا، واختتم اندريه سلينزي لاعب تورينو مهرجان «الهاتريك» في مرمى ليتشي.

عين الكاميرا

البطاقة الصفراء او الحمراء هي بمثابة الكارثة للاعب، وبعض اللاعبين لا يشعرون بالندم الا بعد فوات الاوان.

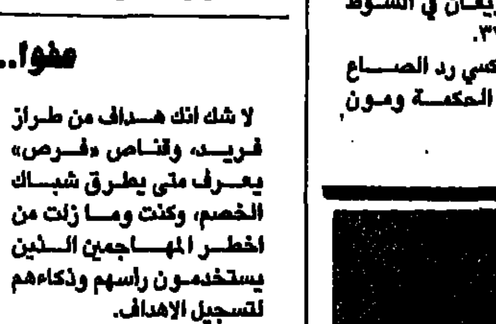
في هذه الصورة يبدو حارس مرمى فريق ميلان سيبستيانو روسي يتوسل للحكم فاديم زوك، بعد ان رفع البطاقة الصفراء في وجهه في لقاء ميلان امام اندرلخت البلجيكي في كاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

فهل يتعظ لاعبونا؟

في وارسو جرت يوم الاثنين قبل الماضي مباريات بطولة العالم لبناء الاجسام للسيدات ، واستطاعت الفرنسية فيرونيك اوشار « العضلنجية » ان تفوز بالبطولة ، فيما حاولت السويدية مونيكا ريسكول تقديم عرض جيد لعضلاتها.

والله يا اخوان خايفين مالكرة وبقدرة قادر تصير عندنا وتطالب المرأة بالمساواة ، بعد ان غزت المرأة معظم النشاطات الرياضية ومش باقي غير الملاكمة.

مفوا... خالد العقوري




● خالد العقوري

لا شك انك هداف من طراز فريد، وقناص «فرص» يعرف متى يطرق شباك الخصم، وكنت وما زلت من اخطر المهاجمين الذين يستخدمون راسهم وذكاءهم لتسجيل الاهداف.

ومع نزولك في الشوط الثاني امام سحاب، استطعت تسجيل الهدفين للرمثا.

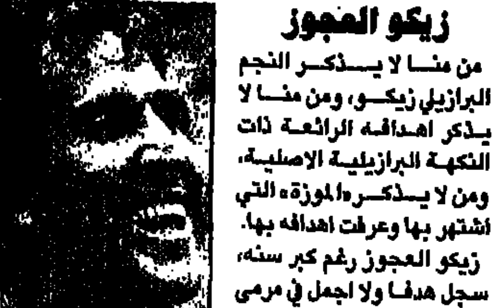
ومعذرة فان وزنك «زاد» ورشاقتك مطلوبة حتى تبقى كالغزال، وتتحرك برشاقة مطلوبة حتى تبقى كالغزال، وتتحرك برشاقة وفي الوقت المناسب.

العقوري هداف في ذاكرة الجمهور وحراس المرمى ومصدر الخطورة والقلق للمدافعين.

زيكو العجوز

من منا لا يتذكر النجم البرازيلي زيكو، ومن منا لا يذكر اهدافه الرائعة ذات النكهة البرازيلية الاصلية، ومن لا يتذكر «الموزة» التي اشتهر بها وعرفت اهدافه بها.

زيكو العجوز رغم كبر سنه، سجل هدفا ولا اجمل في مرمى سانفريكي هيروشيما من ضربة حرة مباشرة وليحقق لفريقه رابع فوز في الدوري الياباني بكرة القدم.


زيكو

ابو هضيب زعلان ليه

ترى هل يجوز للاعب الاعتراض على قرار المدرب بتغييره خلال المباراة؟

بالتاكيد لا لان المدرب هو صاحب القرار، ويقوم بتغيير اللاعب لظروف معينة قد يكون من ابرزها عدم ظهوراللاعب بالمستوى المطلوب.

موفق ابو هضيب، امتعض من قرار المدرب عادل يوسف بعد استبداله بزميله حسام الدردور، وتعبيرا عن غضبه، بدا «يتمختر» في وسط الملعب، وعمل حركة «مش ولا بد» امام المدرب اثارت غضبه.

مهلا يا كابتن، فخوليت بكل نجوميته وجد نفسه قبل فترة على مقاعد الاحتياط في لقاء هولندا امام انجلترا ومع ذلك تقبل الامر بكل رحابة صدر

موفق ابو هضيب

الوحدات يشكو ... الحكم

يتردد ان ادارة الوحدات قد وضعت عدة ملاحظات ذات اهمية امام مجلس ادارة اتحاد الكرة وتركزت في معظمها على النواحي التحكيمية في مباراة الوحدات امام اليرموك، كذلك تم التركيز على الملاعب والجمهور على ان يتم تقدير وضع فريق الوحدات الجماهيري، وطالب الوحدات بالتركيز قدر الامكان على اقامة مباريات الوحدات على ملعب الحسن في اربد، لان في ذلك راحة للجمهور وللاعبين.

نزار اشرف يقلب اوراق الدفاع وخططه

المدرب العراقي نزار اشرف مدرب فريق الوحدات، بدأ بالتاقلم مع اللاعبين في الفريق، وطلب اجراء بعض التعديلات على الفريق وعلى خطط اللعب لا سيما في الخط الخلفي.

لذلك فقد بدأ بالتخطيط للفريق طويل الامد، وصرح لادارة الوحدات بانه سيعمل على اجراء بعض التعديلات في الخط الخلفي، ابرزها الاعتماد على وجود اللاعب محمد رجب كمدافع اساسي في الفريق لما يتمتع به من امكانيات فنية وجسمانية، كذلك سيعمل على تغيير الخطط الدفاعية لتتلاءم مع وضع فريق الوحدات.

اشرف اشار الى انه سيحدد ماذا يريد مع نهاية مرحلة الذهاب والمعلومات تؤكد ان ادارة الوحدات راضية تماما عن اداء اشرف وتعتزم اعطاءه الفرصة الكافية للقيام بعمله مع الفريق

حمزة اعتذرت عن تدريب سحاب ومستوى الوحدات متذبذب

قال السيد عزت حمزة المدرب السابق لفريق الوحدات، انه بالفعل تلقى عرضا من ادارة نادي سحاب لتدريب الفريق بعد استقالة المدرب عدنان مسعود.

واضاف انه يعتز كثيرا بفريق سحاب وتدريبه شرف لكل مدرب، لكن ظروفه النفسية وضيق الوقت تحول حاليا دون الالتزام بتدريب اي فريق، واحاول قدر المستطاع متابعة المباريات من موقف المتابع والمتفرج.

واختتم حديثه بان نادي سحاب هم اخوة واصدقاء اعزاء.

ويذكر ان ادارة نادي الحسين/ اربد قد عرضت في وقت سابق على المدرب حمزة تدريب فريقها بعد استقالة المدرب منير مصباح الا انه رفض لنفس الاسباب.

عزت حمزة

وحول وضع فريق الوحدات قال بان وضعه جيد وان الحالة النفسية جراء تغيير المدربين تؤدي الى تذبذب المستوى بين حين واخر، وهذا ما يلمسه المتابع للفريق من شوط لاخر ومن مباراة لاخرى.

سلامات.. جهاد عبدالمنعم

جهاد عبدالمنعم المهاجم البارز في صفوف الوحدات، يعاني من اصابة تمزق في الفخذ الايمن، ويخضع حاليا الى جلسات طبية بناء على تعليمات الطبيب المختص

المعلومات تؤكد ان جهاد سيعود خلال اسبوع للمشاركة بعد ان يشفى من الاصابة، وسلامات يا جهاد.

جهاد عبدالمنعم

المختار وابو غالية وجوه مألوفة

المتابع لمباريات كرة القدم على مر السنوات الماضية، بمختلف المسابقات يلاحظ وجود مجموعة من المتفرجين «ادمنت» على حضور المباريات ومتابعة كل فريق.

في اللقطة الاولى يظهر «المختار» المعروف باخلاقه العالية وتشجيعه المتواصل للفرق الرياضية المختلفة.

وفي اللقطة الثانية يقف يوسف ابو غالية المشجع الوحداتي الخلوق، والمعروف باخلاقه الكريمة وتشجيعه المتواصل للوحدات والمنتخب الوطني.

المختار

ابو غالية

انت تسأل والحكم يجيب

* هل يمكن ان يقوم لاعب بتنفيذ رمية التماس وهو جالس على ركبتيه ؟

- كلا . فالمادة ١٥ لرمية التماس صريحة وواضحة في هذا المجال « ينبغي ان يكون جزء من كلتا قدميه موجودة على خط التماس او خارجه ».

* ما هو موقف الحكم ازاء لاعب يتقدم من اللاعب المنافس الذي سيتولى تنفيذ رمية التماس ويقف حاجزا امامه والقصد مضايقته حتى لا يمارس عملية التنفيذ في احسن الظروف ؟

- يمكن ان يقف اللاعبون خلال تنفيذ رمية التماس في اي موقع شاؤوا داخل ميدان اللعب اي انه يمكن لاي لاعب ان يقف في وجه منافسه المباشر لرمية التماس بشكل يمثل فيه حاجزا امامه لكن شريطة ان لا يتحرك في هذا الاتجاه او ذاك وعندئذ يمكن للاعب المباشر لرمية التماس ان يتراجع خطوة الى الوراء او ان يبتعد عن منافسه خطوة في اتجاه اليمين او اليسار وذلك بقصد التمكن من ممارسة رمية التماس في احسن الظروف.

* متى ينذر اللاعب ؟

١- اذا دخل ميدان اللعب او عاد اليه بعد ابتداء المباراة ليلتحق بفريقه او لينضم من جديد او اذا غادر ميدان اللعب خلال سير المباراة « الا في حالة تعرضه لاصابة » لان الاصابة هي مبرر الخروج من ميدان اللعب دون اذن الحكم.

٢ - اذا اصر اللاعب على مخالفة قانون اللعب .

٣ - اذا اعترض على قرارات الحكم سواء بالقول او الاشارة.

٤ - اذا تصرف تصرفا غير لائق / سوء سلوك غير مهذب .ان المادة ١٢ للاخطاء وسوء السلوك لا تجبر الحكم على ايقاف المباراة لتوجيه الانذار فباستطاعته ان يراعي قاعدة اتاحة الفرصة وفي هذه الحالة ينذر اللاعب عندما يتوقف اللعب.

صورة تتحدث عن نفسها



هذه الصورة تتحدث عن نفسها فهذه الجموع الغفيرة تقف امام بوابة ملعب البتراء بانتظار حل مشكلة «البوابة اليتيمة» لهذا الملعب، ففي مباراة الرمثا مع سحاب يوم الاحد الماضي، اشترى العديدون بطاقات للدخول الا ان الحظ لم يحالفهم، فبقي بعضهم خارج الملعب، في حين جرب البعض الاخر حظه وشمر عن عضلاته وتسلق اسوار الملعب مثل «طرزان».

مسعود يتابع سحاب على المدرجات

المدرب عدنان مسعود ورغم استقالته من تدريب فريق سحاب، الا انه يتواجد باستمرار في الملعب يتابع مباريات فريقه السابق من على المدرجات.

مسعود تم اختياره مؤخرا مدربا لمنتخب الشركات بكرة القدم.

كافة الحكام يديرون المباريات

الحكم احمد ابو خديجة

لوحظ من خلال متابعتنا لمباريات الدوري، ان لجنة حكام الكرة تقوم باسناد مهام ادارة المباريات الى كافة الحكام وبالذات الحكام الجدد الذين ظهروا بمستوى لائق، كما اعطي حكام الدرجة الثانية الفرصة للمشاركة في ادارة المباريات كحكام خط او كحكم رابع.

والحكام درجة اولى الذين ساهموا في ادارة المباريات لاول مرة هم: يوسف سواركة، محمد هديب، احمد شحادة، يوسف شاهين، عوني حسونة، سميح شحادة، وليد السعدي، فيصل عبيدات، احمد بدوي، احمد ابو خديجة، فتحي العرباتي، اما حكام الدرجة الثانية فهم حسن مرشود، يوسف فحماوي، سالم محمد، عصمت عبدالخالق (عمان) محمد موسى، ياسر شتات (الزرقاء)، عبدالكريم عيادات، محمد عكور.

لماذا لعب الحوراني «الظهير القشاش»



مراد الحوراني.

فوجيء الجمهور المتابع للقاء الرمثا مع سحاب، بان اللاعب مراد الحوراني يلعب في مركز ظهير القشاش في فريق الرمثا، مع العلم بانه من ابرز اللاعبين على مستوى الاندية والمنتخب ممن يلعبون في مركز الظهير الايسر.

لكن غياب المدافع المتالق محمد الخزعلي، والمدافع بلال اللحام اجبر المدرب العراقي عادل يوسف الى اعادة الحوراني مكان الخزعلي فاجاد الحوراني ونفذ واجباته بكل اتقان

نقول سلامات للخزعلي واللحام

اسمع وطنش

هناك عدد من الحكام في لعبة جماعية هدفهم الاول والاخير وضع العصي في عجلات لجنة الحكام، في الوقت الذي تقوم فيه هذه اللجنة بواجباتها على اكمل وجه.

صدفة.. صدفة

رب صدفة خير من الف ميعاد
ففي اولى مباريات الاسبوع السادس من الدوري، انتهت نتيجة مباراتي الرمثا مع سحاب والوحدات مع العربي الى الفوز بهدفين دون مقابل.
خالد العقوري الذي لعب في مستهل الشوط الثاني اقتنص فرصتين لسجل هدفين، ومروان الشمالي اعاد البسمة لشفاه الوحداتية
المصادفة الاخرى ان العقوري والشمالي سجلا اولا بالراس ثم بالقدم.

احصائيات سريعة

* تم تسجيل تسعة اهداف من خمسة مباريات بمعدل ١.٨ هدف لكل مباراة ، سجل هدفين منها في الشوط الاول وسبعة اهداف في الشوط الثاني.
* ركلة جزاء وحيدة شهدها الاسبوع السادس ، ونفذها عارف حسين من فريق [الحسين - اربد] بنجاح في مرمى الريشة.
* ثلاثة حالات طرد شهدها هذا الاسبوع وشملت موسى عوض، عامر منيب، احمد شريف.
* مع انتهاء الاسبوع السادس ، تصدر اللاعب مروان الشمالي قائمة الهدافين برصيد ٥ اهداف يليه اللاعب عارف حسين برصيد ٤ اهداف وثلاثة اهداف لكل من اللاعبين فراس الخلايلة وايمن المصري ومراد خالد وخالد العقوري وعامر والي ومحمد الاشهب.

جهود مشكورة لرجال الامن العام



رجال الامن العام والشرطة العسكرية جهودهم واضحة في حفظ النظام داخل الملاعب وعلى ابوابها جهودكم مشكورة في حفظ النظام

الازدحام الشديد على ملعب البتراء





مع انحصار اقامة المباريات لدوري الدرجة الاولى على ملعب البتراء في العاصمة ظهرت مشكلة كبيرة تواجه الجمهور الذي جاء الى الملعب لمتابعة المباراة، وهي عدم قدرته على الدخول رغم شرائه التذاكر، بسبب الازدحام الشديد، مما يضطر البعض الى تسلق الاسوار والمخاطرة بحياته لحضور المباراة.
اما البعض الاخر فيمكث خلف قضبان الباب الوحيد للملعب ينتظر الفرج، وقد لا يحالفه الحظ بالدخول الا في مستهل الشوط الثاني من المباراة.
فهذه المشكلة تحتاج الى من يحلها.

الاسبوع الاحمر

كان الاسبوع السادس مفاجأة بحد ذاته لاسيما في حالات الطرد العديدة للاعبين .
فالحكم دحام عقيدات رفع البطاقة الحمراء لكل من موسى عوض « الفيصلي » واحمد شريف « القادسية » اما الحكم فهد هاشم فاخرج البطاقة الحمراء لكابتن الاهلي عامر منيب.
بالمناسبة عامر تعمد تاخير الوقت حتى يحصل على انذار كونه سيغيب تلقائيا عن لقاء الاهلي في الاسبوع القادم لكن الرياح لم تجر بما يشتهي.
وبالمناسبة فالفيصلي عانى امام القادسية لغياب صبحي سليمان بعد طرده في مباراة الحسين ، وها هو يعاني من طرد موسى عوض وغيابه عن لقاء الجزيرة ، وكلا اللاعبين يلعبان في خط الوسط.

ثلاثة لقاءات وثلاثة هدافين

ثلاثة مباريات في الاسبوع السادس انتهت بنفس النتيجة وهي الفوز ٢/ صفر والمدهش ان لاعب واحد هو الذي سجل هدفي فريقه في المباريات الثلاث.
خالد العقوري سجل هدفين في مرمى سحاب ، ومروان الشمالي سجل ايضا هدفي فريقه في مرمى العربي واخيرا سجل اللاعب نارت يدج هدفي فريقه في مرمى البقعة ، بالمناسبة هذين الهدفين هما الاولين للاعب نارت يدج في بطولة الدوري.

نارت يدج

الشمالي يسجل اول اهداف الاسبوع السادس

مروان الشمالي النجم الوحداتي القادم بقوة الصاروخ حقق اول اهداف الاسبوع السادس من دوري الكرة.
الشمالي سجل هدفين في مرمى العربي، ورفع فريقه الى الصدارة.
بقي ان نقول بان الشمالي بهدفيه في مرمى العربي قد رفع رصيده من الاهداف الى خمسة

مروان الشمالي

امسك يا حكم

كرة مشتركة بين محمد عودة واحد لاعبي العربي،

ومحاولة من عودة لإخذ الكرة بيده.

بماذا يفكر هؤلاء؟



الصورة تجمع بين الثلاثة

هذه الصورة تجمع بين السيد زهير البيروتي رئيس النادي العربي من جهة ومدرب الفريق العراقي علي كاظم من جهة ثانية، ويبدو في الصورة المدرب عبداللطيف عبدالمجيد ترى بماذا يفكر الثلاثة؟

العلاج خارج الملعب

احد لاعبي العربي على النقالة

بعض المباريات تشهد حالات من الخشونة المتعمدة تؤدي الى اصابة اللاعبين وهذا يتطلب علاجهم.
ولكن تحدث بعض حالات التحايل على الحكام لتضييع الوقت، مما ادى الى تعديل بعض القوانين ومنها معالجة اللاعب خارج الملعب.
جهود رجال الدفاع المدني مشكورة في الملاعب، وها هي النقالة تحمل احد لاعبي فريق العربي للعلاج خارج الملعب.

البيروتي يعطي التعليمات

البيروتي يوجه اللاعبين

فريق العربي كان مفاجأة الدوري في نهاية الاسبوع الخامس بعد ان تصدر فرق الدوري برصيد ١١ نقطة.
وفي هذه اللقطة يبدو السيد زهير البيروتي رئيس النادي يعطي توجيهاته للاعبين مباراتهم امام سحاب.

الفيصلي يطارد باصرار.. والاهلي يتقدم باقتدار
البقعة وسحاب.. شريكان في المؤخرة

● البنا (الجزيرة) يتصدى بقوة لابوعابد (الفيصلي).

● هجمة (خضراء) على مرمى الرمثا

*** يوسف نصار**

قبل اقرار الوضع النهائي المرتب على (حكاية) لاعب الوحدات الواعد عبدالله ابو زمع و(انذاراته الثلاثة)! احتفظ (الاخضر) بقمة مسابقة الدوري العام مع ختام مباريات الاسبوع السابع برصيد (١٦ نقطة). ويفارق نقطة عن الفيصلي الذي حافظ على مكانه قريبا من الصدارة.
ولعل الجديد الذي طرا على لائحة الترتيب مع انتهاء مباريات الاسبوعين السادس والسابع يتمثل ابرزه في تقدم الاهلي الى المركز الثالث بالاشتراك مع الحسين اربد (ولكل منهما ١٣ نقطة). فيما تساوى رصيد البقعة وسحاب (٤ نقاط لكل فريق) في المركز الاخير.
امس (الاحد) انطلقت مباريات الاسبوع الثامن بلقاءي الجزيرة والقادسية (البتراء). الاهلي وسحاب (اربد)، وتختتم مباريات هذا الاسبوع اليوم (الاثنين) حيث يلعب الوحدات مع الفحيص، والحسين اربد مع اليرموك، والرمثا مع العربي.

الوحدات يكسب الرمثا

احسن (الاخضر) استثمار حالة نقص الصفوف التي يعاني منها الرمثا خصوصا في الخط الخلفي جراء غياب الخزعلي (المصاب) وعدم جاهزية الحوراني. فانبرى هشام عبدالمنعم (ماردا) يشق طريقه في ميسرة الرمثا بفاعلية، ولعبت خبرة سعدية وحيوية الزغل وابو زمع دورا مؤثرا في فرض (هيبة) الوحدات على اجواء المباراة التي شهدها ستاد الحسن الخميس الماضي.
سوء الحظ (وحده) حرم الوحدات من ترجمة افضليته الواضحة شلال اهداف في شباك ابو ناصوح خلال الشوط الاول. الامر الذي دفع بمدرب الرمثا الى اجراء سلسلة من التغييرات لسد الثغرات في صفوف الفريق. ومع مرور حوالي نصف ساعة على البداية بدا الرمثا يسترد انفاسه. من خلال تحرك نشط لبديوي والشنابنة وسليم في وسط الميدان. الامر الذي اقلق مدافعي الوحدات لكن دون ان يتمكن العقوري وبدران والعزايزة من بلوغ الشباك.
وجاء هدف الوحدات والمباراة الوحيد الذي اقتنصه فراس فوزي بمتابعة ذكية ليثبت الوهن الذي يعاني منه دفاع الرمثا. وكان يمكن لـالاخضر والازرق ان يؤكد الاول فوزه او يبلغ الثاني هدف التعادل لو احسن مهاجمو الفريقين استثمار بعض الفرص المواتية.

الجزيرة.. يلتقط انفاسه

استرد (الشياطين الحمر) شيئا من عافيتهم يوم الاثنين الماضي. فادركوا التعادل الايجابي مع مضيفهم على ستاد الحسن فريق الحسين اربد ليخرج كلا منهما بـنقطتين. عقب التعادل (١/١)
وكون ان المضيفين من فرق المقدمة الطامحة بنيل اللقب فقد بادروا في الامتداد نحو ملعب الضيوف بتنظيم جيد اساسه الانتشار الجيد للاعبي (الاصفر) في الميدان، ولعب منيب والشياب دور (القيادة) بفاعلية سواء في التحضير لبناء الهجمات او التوغل مع شويطر والعطار خلف ثنائي الهجوم الخاروف وعنبر.
الطريف ان (ابو عابد) مدرب الحسين الذي (تجرا) وابقى عارف حسين خارج التشكيل الاساسي في البداية، لم يجد مناصا من اعادته الى الملعب (بديلا للعطار) بعد مرور ثلث ساعة فقط جراء عدم فاعلية الاخير. فكان عارف عند حسن الظن به ليس لانه ترجم ركلة الجزاء التي حصل عليها زميله عنبر بل انه احدث ارباكا لمدافعي الجزيرة بسرعة تحركاته.
الجزيرة بدوره لم يتوقف عند حد (هدف التعادل) الذي سجل مراد بعد مرور دقيقتين على بداية الحصة الثانية، بل تسيد الموقف على مساحات واسعة من زمن الشوط الثاني، واحسن رباعي وسطه الصاحب وياسر وسيمون ورياض (تغذية) مراد وذيابات في الامام الامر الذي وضع دفاع الحسين ومن خلفهم (خلدون) في موقف لا يحسدون عليه!
ورغم عجز الجزيرة عن ترجمة افضليته الى اهداف وذلك جراء قوة الانقضاض التي مارسها مدافعي الحسين بقيادة الشقران وعثمان، وسوء حظ مهاجمي الجزيرة مراد وامجد (اسماعيل). الا ان الكثير من انصار (الاحمر) قد افرحهم فوز اداء اللاعبين وروحهم القتالية في الميدان.

عودة (الاشهب)!

حيث عاد (الاشهب) سحاب الى ممارسة هوايته بـ(التهديف). فقد ضمن لفريقه تسجيل اول فوز له في المسابقة وذلك على حساب الفحيص في مستهل مباريات الاسبوع السابع على ستاد البتراء يوم الاربعاء الماضي.
تقارب مستوى (القوى) نسبيا بين الفريقين كان وراء حالة (الندية) التي طغت على الربع ساعة الاولى من المباراة (مع افضلية نسبية للفحيص) قبل ان يبدا سحاب بامتلاك زمام الامور خلال باقي زمن هذا الشوط بعد ان بسط السبتي وعماد ابراهيم بمساعدة غالب وعودة سيطرتهم على منطقة المناورة. وامداد الاشهب ومحمد صبرة بالعديد من الكرات. ويبدو ان الاشهب قد (انفتحت شهيته) فانبرى لكرة ثابتة ولعبها على طريقة الاوروبيين مفتتحا التسجيل قبل ان يعود مرة اخرى (بالراس) لاضافة الهدف الثاني.
ويبدو ان خروج وعد صويص في وقت مبكر (مصابا) قد احدث هذه في صفوف الفحيص ادى الى تاخرهم بهدفين قبل ان يعاود الفريق نشاطه في الشوط الثاني في محاولة للتعويض. مستثمرين حالة اطمئنان سحاب للهدفين. واحسن الفحيص في جنوحه للاطراف كمعبرا نحو مرمى الخصم بواسطة رامي وكمال لكن مهمة النوباني ولؤي (ايمن) في مواجهة مرمى خالد حارس سحاب ارتطمت بـ(عناد) عبدالقادر وانس صبرة في المحافظة على نظافة شباكهم، في الوقت الذي اعتمد فيه سحاب على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة حقيقية على مرمى معن.

الفيصلي يعبر سهول الجزيرة

مضى قطار ،الازرق، عبر سهول الجزيرة نحو هدفه في البقاء قريبا من (القمة) ليتحين فرص تسنمها في وقت لاحق. حيث انتزع الفيصلي كامل النقاط الثلاثة بعد ان تغلب على الجزيرة (٢/١) في لقاء الجمعة الماضي على ستاد البتراء.
الفيصلي نفذ اساليب عدة في الانطلاق نحو مرمى الريشة وبشكل رئيسي الانطلاق عبر الاطراف حيث ابو عابد ويسانده صبحي عوض وراتب العوضات من اليمين، وجريس ويسانده صبحي سليمان وابو شنب من الجهة المقابلة، على ان يتقدم الخلايلة من العمق. ورغم افضلية الفيصلي في تلك الاثناء الا انه قد عاب هجمات (الازرق) سوء تنفيذ عملية (عكس) الكرات العرضية امام مرمى الجزيرة، على الرغم من ان ابو عابد (بالذات) ومعه صبحي عوض وصبحي سليمان والعوضات قد بلغوا خط المرمى بـ(اقتدار) مرارا، بل ان الهدف الذي سجله ابو عابد في هذا الشوط جاء نتيجة خطا لحارس الجزيرة في السيطرة على كرة ابو شنب العرضية.
على الطرف المقابل جاهد وسط الجزيرة بقيادة الصاحب ومعه سيمون وياسر وبدوي لمناددة نظرائهم في وسط الفيصلي. ولعب سيمون الدور الاميز في قيادة هجمات فريقه عبر ميسرة الفيصلي فكان مزعجا لابو شنب وايهاب. بل اضطر الاخير الى اعثاره داخل الجزاء مع بداية الشوط الثاني فكانت ركلة الجزاء التي سجل منها الصاحب هدف (التساوي) للجزيرة.
ويبدو ان (خالد عوض) اضحى المنقذ لفريقه فمع دخوله الى ارض الميدان بديلا لابوعابد. كانت اول لمسة له للكرة هدفا في مرمى الريشة مستثمرا خطا مدافعي الجزيرة في ابعاد كرة الخلايلة العرضية، ولعل خط دفاع الجزيرة الى جانب الريشة يتحملون وزر خسارتهم امام الفيصلي.

الحسين والبقعة.. نقطة بنقطة

حرص البقعة على تامين منطقته الخلفية (احتراما) لقدرات خصمه، وبهدف الخروج بالتعادل من موقعته امام الحسين اربد في لقاء الجمعة الماضي على ستاد الحسن. وهو ما تحقق له بالفعل بعد تعادل الفريقين سلبيا.
الحسين اربد هاجم بضراوة وحاصر مرمى تركي طيلة زمن اللقاء. ولكن مهاجميه عجزوا عن اختراق الحائط الدفاعي للخصم او التخلص من مصيدة التسلل فبقيت الشباك عذراء لينال كل فريق نقطة.

العربي يسترد (نقطتين)

استرد العربي نقطتين ثمينتين بعد ان ادرك هدف التعادل في وقت متاخر من مباراته مع القادسية على ملعب بلدية اربد الجمعة الماضية.
القادسية فاجا مضيفه بهدف صاعق سجله مصطفى ادم بعد مرور دقيقتين على البداية فقط. الامر الذي عزز من ثقة لاعبي القادسية بانفسهم. وحيث ان ذلك قد اثر على معنويات العربي لبضع الوقت الا ان ذلك لم يمنعه من استعادة رباطة جاشه. فسعى لاعبوه باصرار الى بلوغ هدف التعادل وهو ما تحقق لهم قبل النهاية بـ(٣) دقائق عن طريق العمري.

نارت انهى صمود البقعة

تكفل نجم وسط الاهلي (نارت يدج) بترجمة افضلية فريقه الى هدفين (هز) بهما شباك حنفي حارس البقعة في لقاء الاثنين الماضي على ستاد البتراء، لينتقل الاهلي خطوة الى الامام على لائحة الترتيب في وقت بقي فيه البقعاويون يراوحون في مركز متاخر على اللائحة ذاتها!.
ولم ياخذ التفكير وقتا طويلا من (الابيض) في كيفية الوصول الى مرمى الخصم عبر انطلاقات شتيان وهماش من الاطراف بمساندة قطاطة ونارت، على ان يتكفل الجوال خليل محمد بمهمة التحضير للهجمات من العمق وكان حريا بمهاجم الاهلي عامر والي ان يفتتح التسجيل لفريقه مرة واحدة على الاقل في الحصة اولى، لكن رهبته اثناء مواجهة المرمى فوتت عليه بلوغ ذلك!.
البقعة الذي بات بحاجة الى اعادة ترتيب اوضاعه (خاصة على الصعيد النفسي) عانى من غياب الترابط بين خطوطه الثلاثة، وحيث سعى ظهيراه قنديل وخشرم الى تنفيذ واجبهما الهجومي دون جدوى، فهما ذلك قد ساهما في تفريغ (اطراف البقعة) لتسرح بهما اجنحة الاهلي بارتياح، فيما اصر سفيان وعادل على اسقاط الكرات الطويلة نحو قلب الهجوم الدقس وفالح الامر الذي سهل من مهمة عامر منيب وابو غوشة في ابعاد الخطر قبل استفحاله.
ولعلها اضحت (عادة) تلك المتمثلة في خروج احد اللاعبين او اكثر بالكارت الاحمر كما حصل في معظم مباريات الاسبوعين الاخيرين، كان عامر منيب هذه المرة هو ضحية الطرد في الدقيقة الاخيرة!.

مبارك اول المهنئين

الأهلي القاهري هزم افريكاسبورت وحمل كأس نيلسون مانديلا

القاهرة - الدستور - خاص

اهدى نجوم الاهلي فوزهم ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس الى جماهيرهم الوفية وتمنوا للزمالك ان يحصل لمصر على كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري الجمعة القادم. وبعد انتهاء المباراة مباشرة كان الرئيس المصري اول من يقدم التهنئة للأهلي بفوزه بكأس نيلسون مانديلا، وسجل الاهلي رقما قياسيا بفوزه بكأس افريقيا للأندية ابطال الكؤوس اربع مرات وهو بذلك اول فريق افريقي يحصل على هذا اللقب.
ليلة امس سلم السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب في مصر كأس البطولة لكابتن الاهلي احمد شوبير فيما حضر اللقاء السيد عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم.
احداث المباراة جاءت هجوما من الاهلي مع العودة الى اغلاق المناطق الدفاعية واستمر يحاول طرق مرمى افريكاسبورت لكن التسرع واستعجال الفوز كانتا من اسباب الضياع الكبير للفرص التي كانت متلاحقة وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.
وفي الشوط الثاني والر عرقلة حسام حسن داخل المنطقة كان الحكم يحتسب ركلة جزاء رافقها احتجاج كبير من لاعبي افريكا سبورت استمر زهاء ثمانية دقائق ثم كان عادل عبدالرحمن يترجم الركلة الى هدف الفوز.
ويمكن القول ان نجم المباراة كان احمد شوبير الذي تغلب على اصابته وشارك وانقذ مرماه من اكثر من هدف محقق وكذلك عادل عبدالرحمن وياسر ريان الذين تحملوا قيادة هجوم الاهلي.
اول ركنية في المباراة كانت في الدقيقة ٨٨ لصالح الاهلي واخر ركنية في الدقيقة ٥٠ للاهلي ايضا.
تسابق لاعبو الاهلي في اهدار الفرص ولعل اقواها عندما حول محمد عبدالجليل الكرة الى حسام حسن المنفرد الذي اهدرها ونال ابراهيم حسن الانذار لكثرة اعتراضاته على قرارات الحكم وجمال السيد لنفس السبب.

بعد ختام اسبوعي (٦، ٧) من الدوري العام

الوحدات في الامام.. وامـوره (مش تمام)!



● شتيان (الاهلي) يتخطى ظهير البقعة (قنديل).

● الوحدات والرمثا.. رقصة كروية في وسط الميدان.

الوحدات ابعد العربي

نجح الوحدات في (شد) العربي بعيدا عن الصدارة، ليتبوأها بنفسه، بعد الفوز الذي حققه (الاخضر) على مضيفه بهدفي الشمالي، وذلك في اللقاء الذي جمعهما الاحد قبل الماضي على ملعب بلدية اربد.

ولان التعادل هو نتيجة طيبة للعربي على اعتبار انها تبقيه في المقدمة فقد لجأ الى محاولة اغلاق المنافذ المؤدية بوسط الوحدات (سعدية وهشام وابو زمع) دون اغفال الجانب الهجومي الذي نفذه صبح والانجادي بالتناوب، الامر الذي وضع قلبا دفاع الوحدات الشمري والطويل امام اختبار جاد، ساعدهم على اجتيازه بنجاح كون ان العمري بقي وحيدا في عملية مشاغلة دفاع الاخضر.

ترابط دفاع العربي عزز من قدرته على رد هجمات الوحدات، الامر الذي دفع بوسط الاخضر الى الاكثار من التمرير العرضي، بغية اقتناص الفرصة الملائمة للاختراق، وانبرى سعدية بقدرته المعهودة لضبط ايقاع اللعب وتوزيع الادوار على زملائه، لبات الاخضر بعد مجهود وافر للزغل وهشام والشمالي وفراس وابو زمع يقترب من شباك الخصم حتى (لدغها) الشمالي برأسه في المرة الاولى.

وبمتابعة ذكية في المرة الثانية (ليعتلي صدارة الهدافين) مع اعتلاء فريقه صدارة الفرق.

ولان هشام كان ذا حركة دؤوبة فقد تخلص من الرقابة المفروضة عليه، وقاد هجمات الوحدات من ميمنة الخصم بفاعلية مع اسناد رجب من الخلف، لكن سوء توفيق والحظ العاثر الذي لا زال يلازم فراس فوزي! افقد الوحدات شيئا من فاعليته الهجومية!.

وفي الثلث الاخير من زمن اللقاء كان التبديل مطلبا لاحتياجات الطرفين، فدخول سفيان وطه الى الميدان (بديلين لسعدية وفراس) كان بمثابة رفد صفوف الاخضر بدماء جديدة تبقيه محافظا على تفوقه الميداني وتحقق له ذلك نوعا ما، وعلى الطرف الاخر نشط العربي نسبيا مع دخول موفق والفاهوم بديلين للعلاونة ورائد لكن هجمات العربي في محاولة التعويض لم تشكل تهديدا حقيقيا على مرمى علي محمود حارس الوحدات، وذلك ليقظة الاخير وامامه الشمري والطويل وعصام ورجب في جانب، وغياب الافضلية العددية للاعبي العربي امام مرمى الوحدات في جانب اخر.

الرمثا يتقدم بـ (العقوري)

بلغ سحاب خلال الحصة الاولى من موقعته مع الرمثا على ستاد البتراء يوم الاحد قبل الماضي (المهم) من خلال بسط سيطرته الميدانية على ملعب الخصم. وبلوغ مرمى ابو ناصوح مرارا، بيد ان مهاجميه الاشهب وصبرة وراجي (والثاني بالذات)! عجزوا عن تحقيق (الاهم) المتمثل في هز شباك الرمثا من عدة فرص سانحة (بعضها استثنائي)! خلال الثلث الاول من زمن اللقاء.

الرمثا ظهر متأثرا من غياب بعض عناصره الاساسية وابرزهم الخزعلي اضافة الى الاصابات التي يعاني منها العقوري والحوراني. دون اغفال امر استئناف مشواره في الدوري عقب عودته بنتائج غير مشجعة! من نهائيات الاندية العربية بجدة، وفي ضوء ذلك كانت الفرصة مواتية امام سحاب لـ (الضغط) على خصمه كما اشرنا سالفا لكن دون نهايات ايجابية.

الجديد الذي طرأ على صفوف سحاب كان في انتقال الكابتن السبتي من مركزه في الدفاع الى منطقة الوسط بديلا لشوكت عقل ولعب الى جانب عماد ابراهيم ومحمد عودة وغالب راجي دورا مؤثرا في عملية اسناد الاشهب وصبرة، لكن السبتي لم يكن موفقا هو الاخر في اصطياد الكرات المرتدة داخل جزاء الرمثا اثناء انضمامه الى جوار المهاجمين تاهبا لكرة عودة وغالب وحتى عبدالقادر العرضية!.

وفي المقابل احتاج الرمثا الى مرور نحو ربع ساعة على البداية ليتمكن من ايصال الكرة لاول مرة لخالد حارس سحاب، وعمد في هجماته الى الاختراق عبر الاطراف حيث بديوي وبدران الشقران على ان يقوم سليم والشناينة بالتوغل من العمق، لكن ابو هضيب وجد نفسه مقيدا برقابة صارمة فرضها عليه بالتناوب عبدالقادر وانس صبرة وخالد ذياب، وفي ظل ذلك الى جانب حداثة خبرة عيسى عزايزة حرمت الرمثا من تهديد مرمى سحاب بشكل مؤثر.

واضطر الرمثا الى اجراء بعض الترميمات في صفوفه بـ (التغيير) مع بداية الحصة الثانية، الامر الذي عزز من فعاليته الهجومية فنجح منصور (بديل سليم) في قيادة هجمات الرمثا، فيما تكفل خالد العقوري (بديل عيسى) في ترجمة جهود زملائه الى هدفين بالخبرة وفي وقت قاتل من زمن المباراة.

الفيصلي يواصل المطاردة

ابقى الفيصلي على مكانه قريبا (جدا) من الصدارة مع انتهاء الاسبوع السادس، اثر الفوز الثمين الذي حققه على القادسية بهدف الخبير (خالد عوض) وفي وقت متأخرا من زمن اللقاء الذي شهده ملعب اربد يوم الاثنين الماضي.

وكعادته في (العكننة) على الكبار وقف القادسية سدا منيعا امام غزوات (الازرق)، رغم ان الاخير قد وظف مهارات لاعبيه (العالية) على الصعيدين الفردي والجماعي واستنفد كافة الاساليب في محاولة اجتياز الطوق الدفاعي للخصم بغية النفاذ نحو مرمى خالد عبدالفتاح، وذلك باعتماد الكرات القصيرة في عملية تقدم من الوسط الذي شغله موسى عوض وفراس الخلايلة وصبحي عوض، وفرض التفاضل العددي داخل جزاء القادسية الى جانب ثنائي الهجوم ابو عابد وجريس، الا ان ذلك لم يفت في عضد دفاع القادسية فحافظ جبر والعكة وشريف على رباطة جأشهم في التصدي لهجمات الفيصلي.

في الحصة الثانية لم يدع لاعبو القادسية نظراءهم بالفيصلي يستأثرون بـ (كعكعة) المبادرة الهجومية لوحدهم، فبدأ القادسية بالتحرر رويدا رويدا من مواقعه الخلفية وبذل احمد شريف جهدا طيبا في تنفيذ مهمة بناء الهجمات وساعده في ذلك العوضات رغم الرقابة المفروضة على تحركاتهما من قبل وسط الفيصلي، لكن الخلايلة وابو شنب لعبا دورا ايجابيا في الحد من طلعات القادسية عبر الاطراف، في وقت اطبق فيه دفاع الفيصلي بقيادة مهند محادين على تحركات ثنائي هجوم القادسية ادم وهنطش امام مرمى رائد احمد.

الفيصلي واصل ممارسة الضغط على مرمى خصمه ومع عدم تمكن مهاجميه من طرق الشباك استعان بالخبير خالد عوض الذي لم (يكذب خبرا) بعد ان سجل هدف الفيصلي والمباراة الوحيد ليضمن لفريقه نيل كامل النقاط الثلاث.



● كرة حائرة بين العبادي (اليرموك) والهنداوي (الاهلي)

● دفاع الفحيص يحاصر (صبرة) مهاجم سحاب

معن مسمار حارس مرمى الفحيص

★ طموحي كحارس اول وراء تنقلي بين الاندية
★ هدف خالد عوض من اجمل الاهداف في مرماي
★ الطول واللياقة والمرونة صفات الحارس الجيد

حاوره: تيسير محمود العميري

كالطيور المهاجرة تنقل من ناد لاخر، فبدأ مع اليرموك ثم رحل الى الجيل فالاهلي واخيرا استقر بين الخشبات الثلاث ليحمي عرين الفحيص. اخلاق عالية، ومهارة كبيرة في قطع الكرات وتوقيت مناسب في الخروج من المرمى. انه معن مسمار حارس مرمى الفحيص، ضيف الدستور الرياضي وقرائها.

★ لا بد من وجود مدرب متخصص لحراس المرمى



يقطع الكرة قبل ان تصل نارت



يسيطر على تسديدة عارف

★ الطاقة الشخصية
معن فتحي مسمار
العمر: ٢٦ عاما
النادي: الفحيص

مركز اللعب: حارس مرمى
الحالة الاجتماعية: اعزب
المهنة: ملازم في الامن العام

★ كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

بدايتي كانت عام ١٩٨٢ حيث لعبت ناشئا مع فريق يرموك عمان، وبقيت معه حتى عام ٨٩، ثم لعبت لفريق الجيل، وفي موسم ٩٢ لعبت للنادي الاهلي، ثم انتقلت لنادي الفحيص، وما زلت العب له حتى الان

★ ما هي اول مباراة لعبتها؟

كانت مع نادي الجيل ضد نادي كفرسوم في الدرجة الثانية وتعادلنا ٢/٢.

★ ما هي اجمل، اسوأ مباراة لعبتها؟

اجمل مباراة كانت مع الجيل أمام الوحدات في اياب موسم ٩١، وانتهت لصالح الوحدات بهدف وحيد سجله اللاعب عماد الزعل في الدقيقة ٩٠

اما اسوأ مباراة فكانت امام نادي الحسين عندما كنت العب مع الاهلي وانتهت لصالح الحسين/ اربد ٢/١.

★ اجمل هدف دخل مرماك

هدف خالد عوض في مباراة الجيل امام الفيصلي عندما سجله برأسه من مسافة بعيدة

★ من هو المهاجم الذي تخشاه؟

هناك عدة مهاجمين امثال خالد عوض وعارف حسين لان لمساتهم على الكرة جيدة وتشكل خطورة على المرمى.

★ من هو المدافع الذي ترتاح له في الملعب؟

مع الجيل كان صلاح النجار ومع الاهلي كان مروان الهنداوي، والان جريس سماوي مع الفحيص.

★ ما هي مقومات حارس المرمى؟

الطول الفارع واللياقة البدنية العالية والمرونة والرشاقة والجراة.

★ من هو نجمك المفضل محليا، عربيا، دوليا.

معتز الريشة، سمير سعيد، شمايكل

★ من هو الحارس الذي تتمنى الوصول الى مستواه؟

محليا ميلاد عباس وعالميا شوماخر

★ ما هو اصعب موقف حصل معك في الملعب؟

في دوري عام ٩١ وفي مباراة الجيل والعربي كانت النتيجة صفر/صفر وفي اخر خمس دقائق تعرضت للضرب على راسي فوقعت وحملوني الى المستشفى وفقدت الذاكرة من شدة الصدمة.

★ ما هو اطرف موقف حصل معك في الملعب؟

قبل مباراة الاهلي وسحاب كان ابو داود مصابا وتوقعت ان العب المباراة وعندما اردت ان انزل تفاجأت بوجود ابو داوود بين الخشبات الثلاث رغم حدوث جرح قطعي في يده.

★ ما هي اهم المشاكل التي تواجه حارس المرمى؟

عدم وجود مدرب متخصص للحراس في اندية الدرجة الاولى، واذا وجد فلا مكان مناسب لتدريبهم

★ من هم المدربون اصحاب الفضل عليك؟

المدربون وليد الاسكر، ابو شيخة، محمد اليماني، يوسف خاطر.

★ من هم افضل مدربي حراس المرمى محليا؟

محمد اليماني ويوسف خاطر

★ ما هو سبب انتقالك المستمر بين الاندية؟

هناك الكثير من الحراس الذين يلعبون مع فرق كبيرة ولكنهم بقوا فترة طويلة على مقاعد الاحتياط، وانا افضل اللعب كحارس اساسي مع اي فريق على ان ابقى عالخط.

★ ما هي طموحات نادي الفحيص في الدوري الحالي؟

الفحيص استعد جيدا واحضر مدربا عراقيا، كما ان ادارة النادي قد وفرت كل الامكانيات، ونحن نطمح بتحقيق نتائج طيبة

★ هل تتوقع بقاؤكم في دوري الاولى؟

المفروض ان نبقى في الدرجة الاولى، وفريقنا من فرق الطابق الاوسط في الدوري

★ كيف ترى موقع الكرة الاردنية حاليا؟

الكرة الاردنية متاخرة في الجانب العربي، والسبب هو قلة الملاعب والفقر الذي تعاني منه الاندية، وعدم انتظام خطط الاتحاد لعدم وجود استقرار في الاتحادات.

لذلك يجب توفير ملاعب لكل الاندية والاعتناء بالناشئين واقامة دوري لهم، وتوفير جهاز تدريبي للمنتخب على مدى اكثر من ثلاث سنوات حتى نستطيع الحكم على مستواه

★ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

الفحيص: بيتي الثاني
المنتخب الوطني: حلم كل لاعب اردني

★ ما رأيك بهؤلاء اللاعبين مع توجيه كلمة لهم؟

- خالد عوض: فنان الكرة الاردنية
- وعد صويص: من اخطر مهاجمي الدرجة الاولى
- ابراهيم سعدية: مايسترو الكرة في الوحدات
- محمد ابو داوود: صاحب مرونة ومن افضل الحراس
- احمد ابو ناصوح: حارس ينتظره مستقبل جيد
- رائد احمد: حارس جيد اذا ابتعد عن العصبية
- معتز الريشة: كان ولا يزال من احسن الحراس في المملكة
- خلدون ارشيدات: اصابته حرمته من تكملة المشوار الناجح
- ميلاد عباس: شيخ حراس المرمى

هشام عبدالمنعم: صاحب التسديدات القوية
صلاح النجار: مدافع ممتاز وصاحب خبرة طويلة
محمود مصاروة: من المهاجمين الخطرين الذين لم يأخذوا فرصتهم في المنتخب.

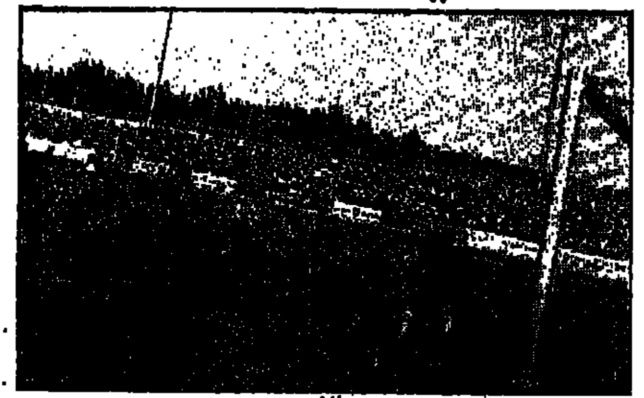
★ ما هي امنيتك الرياضية؟

اتمنى ان يرتفع مستوى الكرة الاردنية كمثيلاتها في الدول العربية

خكلمة اخيرة

اشكر العاملين على الصعيد الرياضي محليا، واطلب الاهتمام بكل لاعب يستطيع تحقيق اي شيء

★ الفحيص استعد جيدا وهو في الطابق الاوسط





في مواجهة المهاجم جهاد عبدالمنعم









جراة في قطع الكرات

يسد الطريق امام طلال اربابعة

الدستور الرياضي تلتقي مدرب منتخب الشباب بالكرة

ابو شيخة: منتخب المستقبل سيكون رديفاً للاولمبي



عدسة الدستور الرياضي جمعت الفريق بعد التدريب

منذ ان تم الاعلان عن تشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم للشباب، الذي سيتم اعداده للمشاركة في التصفيات الاسيوية التي تقام خلال شهر نيسان القادم في قطر حتى تدفق عدد كبير من اللاعبين للانضمام الى الفريق وصل عددهم الى ٥٢ لاعبا بعد ان سمى الاتحاد ٣٩ لاعبا.

الدستور الرياضي اقتحمت ملعب البتراء لتطمئن على استعدادات الفريق فالتقينا بالمدرب الوطني الكابتن احمد ابو شيخة مدرب الفريق ليحدثنا عن استعدادات المنتخب.

وما هي مراحل اعداده ومستقبله بعد المشاركة في التصفيات فكانت هذه الوقفة القصيرة.

★ الباب مفتوح لاي لاعب

في البداية سألنا الكابتن ابو شيخة عن الطريقة التي تم من خلالها اختيار التشكيلة، فقال لقد تابعت جميع مباريات بطولتي الشباب لتحت ١٩ سنة والناشئين لتحت ١٧ سنة وقمت باختيار ٣٩ لاعبا، وتركت الباب مفتوحا لانضمام اي لاعب يجد بنفسه الكفاءة، فحضر ٥٢ لاعبا تم تصفيتهم الى ٣٠ لاعبا انتظموا بالتدريبات بهمة عالية واقبال منقطع النظير ومع ذلك سنترك الباب مشرعا لضم اي لاعب يستطيع اثبات موجوديته.

★ الاعداد سيكون على مرحلتين

احمد ابو شيخة

وعن الخطة الموضوعة لاعداد المنتخب قال سيكون اعداد الفريق على مرحلتين الاولى داخلية تشمل اقامة معسكر تدريبي خلال العطلة الفصلية بعد الانتهاء من الامتحانات المدرسية في مدينة العقبة بالاضافة الى المباريات الودية مع الفرق المحلية والغاية خلق روح الانسجام بين اللاعبين وتعويض فترة الانقطاع.

اما المرحلة الثانية فتشمل اقامة لقاءات خارجية بالاضافة الى معسكر تدريبي في احدى الدول العربية وعلى الغالب سيكون في الامارات نظرا لتشابه الجو مع قطر الدولة المستضيفة للتصفيات وسنلعب ١٧ مباراة داخلية وخارجية حسب ما جاء في الخطة المقدمة لاتحاد اللعبة وعندما قلنا اذا لم يتمكن الاتحاد من توفير المعسكر الخارجي قال سنعود للعقبة مرة ثانية نظرا لتشابه الطقس، اضف الى ذلك بان من ضمن الخطة التي تقدمت بها سيكون تكثيف التدريب على ملاعب الحشيش الطبيعي.

★ مجموعتنا لا يستهان بها

وبالنسبة لفرصة منتخبنا في هذه التصفيات التي تضم الى جانب الاردن كلا من قطر وعمان وجزر المالديف قال: من المبكر ان نحكم على منتخبنا لكونه لا زال في طور الاعداد.

اما بالنسبة لعمان فهي تستعد منذ اكثر من سنتين لهذه التصفيات كذلك قطر التي هي في الاساس تولي عناية فائقة لمنتخبات الناشئين والشباب وتاريخها في هذا المجال يثبت ذلك.

★ طلبت مساعدا للمدرب ومدربا لحراس المرمى

وتابع ابو شيخة حديثه بالقول لقد تقدمت بخطة للاتحاد الجانب الاول منها فني والاخر اداري ومن الجوانب الادارية طلبت من الاتحاد ان يوفر للفريق مجموعة من الادوات واللوازم المطلوبة بالاضافة الى ضرورة وجود مساعد للمدرب ومدرب لحراس المرمى حتى نستطيع ايجاد منتخب قوي سيكون بعون الله رديفا للمنتخب الاولمبي المشارك في التصفيات الاولمبية القادمة، بعد ان ينهي مشاركته في التصفيات الاسيوية التي تقام في قطر

★ اللاعبون بعد اجراء التصفية.

لقد تم اختيار لاعبي المنتخب من الذين تبلغ اعمارهم ١٩ عاما خلال السنة القادمة اي من مواليد ١/٨/٧٥ فما فوق، اما اللاعبون الذين تم اختيارهم بعد التصفية فهم

يوسف حامد، مهند جبران، فادي محمد، فيصل قاسم، معاذ الرحال، ابراهيم عبدالمحسن، رائد الصالحي، هيثم صالح، اياد فايز، محمد المثني، محمد ابو السمن، علي القطارنة، فيصل العلي، ماجد الحنيطي، علي الزعبي، محمد الطاهر، حمدي سعيد، طارق الحلو، ساهر صادق، عبدالله ابو زمع، رمزي خليل، ماهر يوسف، رافت الفاهوم، نادر عبدالوهاب، محمد الحاوي، ياسر العمري، احمد البيشاوي، خالد جمال، وليد الخالدي، وابراهيم الشقران.

لقطة من التدريب

ادارة الارثوذكسي تثمن دورها

لجنة كرة الطاولة تسحب استقالتها

عماد مسنات

عقدت الهيئة الادارية للنادي الارثوذكسي اجتماعا مشتركا مع لجنة كرة الطاولة في النادي حيث تم تدارس وبحث الأشكالات والملابسات الاخيرة مع الاتحاد الاردني لكرة الطاولة والتي ادت الى تقديم استقالة اللجنة لادارة النادي.

ان الهيئة الادارية تجد ان لجنة كرة الطاولة من انشط واميز اللجان العاملة في النادي الارثوذكسي، وقد اتسع مجال نشاطها ليشمل ارجاء الاردن لما فيه مصلحة الرياضة بشكل عام ولعبة كرة الطاولة بشكل خاص.

وعليه ونتيجة لهذا اللقاء فقد تم سحب استقالة لجنة كرة الطاولة لتعود لممارسة عملها ونشاطها التطوعي البناء لرفع راية كرة الطاولة في النادي الارثوذكسي على الدوام، افاد بذلك الدكتور رجائي نفاع الناطق الاعلامي. واننا نتمنى على جميع العاملين في مجال خدمة الرياضة الاردنية وتطورها على تبني اسلوب الحوار والمصارحة والا يثار والابتعاد عن السلبية في طرح الامور واتخاذ القرارات ليبقى العمل والخدمة التطوعية وكما عهدناه في اردننا الحبيب شرفا ووساما ومثالا يحتذى، والجدير بالذكر ان اللجنة تضم السادة رافت سويدان، عماد مسنات، وائل جلال، جاكلين الدقم، رهف العساف. رجائي الشاعر.

تليلان مديرا لرعاية شباب المفرق

قرر د. عبدالله عويدات وزيرا لشباب تعيين السيد عبدالله تليلان مديرا لمديرية رعاية شباب المفرق اعتبارا من يوم ٢٨ تشرين الثاني الماضي.

وكان السيد تليلان قد شغل منصب مدير عام مدينة الحسن الرياضية.

وكذلك وافق وزير الشباب على تعيين كل من د. سهى اديب والسيدة سوسن البطيخي عضوين في مجلس ادارة الاتحاد الاردني لرياضة للجميع، حيث تمنى لهن الاسهام في العمل على النهوض بمستيو هذه الرياضة.

وقرر الدكتور عويدات قبول استقالة السيد مصطفى صالح والسيدة واديت ابو خضر من عضوية اتحاد الرياضة للجميع شاكرا لهما جهودهما الطيبة خلال فترة عملهما في الاتحاد.

محافظ المفرق يزور مركز الشابات

المفرق ـ الدستور الرياضي ـ قام عطوفة محافظ المفرق السيد قفطان المجالي بزيارة لمركز شابات المفرق يرافقه مدير رعاية الشباب حيث استمع من السيدة وجدان المومني لايجاز عن مهام ودور اهم نشاطات المركز حيث تم عقد دورة تطريز لاعضاء المركز وقد لاقت الدورة اقبالا شديدا من رواد المركز

تخريج دفعة جديدة من مركز الفهود للكاراتيه




جانب من الخريجين

اقيم في الاسبوع الماضي حفل تخريج الدفعة الثانية من حملة الحزام البرتقالي والاصفر لمختلف الفئات في مركز الفهود للكاراتيه.

وقد اشرف على الفحوصات مدرب المركز كفاح عقل والذي اشاد بروح الحماس التي لمسه من اللاعبين.

هذا وقد حصل كل من اللاعبين محمد سويدان (١٥ سنة) وفادي خصاونة (١٤ سنة) ومعاذ خصاونة (١١ سنة) على الحزام البني بعد ان قدموا اداء رائعا بالفحص نال اعجاب الحضور.

وفي نهاية الحفل قام السيد احمد العبدالله مدير المركز بتسليم الشهادات والاحزمة للناجحين والتي على جهودهم وتمنى لهم التوفيق، واشاد بالدور المميز من اولياء امور المشاركين الذين لن يالوا جهدا في تشجيع ابنائهم بالالتزام التدريبات.

ختام انيق ومثير لسداسيات الدستور الرياضي

المعلمون بطلا للبطولة وخالد وصيفا والرصيفة ثالثا

- عمر الحمران

فخري الذاف

- احمد الصالحي

مازن الملاح

- سيد المجوري

- سامي المومني

- عارف العموش

الزرقاء- نعمان عيد

وسط فرحة غامرة وتصفيق حار بين ابناء محافظة الزرقاء ومندوبا عن الاستاذ سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور توج السيد محمد سعيد الشنطي مدير الدائرة الرياضية وبحضور السيد مصطفى صالح رئيس التحرير المسؤول فريق المعلمين بطلا لبطولة سداسيات الدستور الرياضي والتي نظمتها الدستور الرياضي لقدامى لاعبي محافظة الزرقاء وشارك في هذه البطولة اثنا عشر فريقا يمثلون اندية المحافظة وبمناسبة مرور عام على صدور اول عدد من جريدة الدستور الرياضي حيث ستكون هذه البطولة تقليدا سنويا في محافظة الزرقاء كذلك حضر المباراة رؤساء الاندية والمهتمون وجمهور كبير.

الفرق المشاركة في البطولة

قدامى الوحدات ، الدستور ، الزرقاء ، الرصيفة ، العودة ، العباسي ، حطين ، السلام ، السخنة ، معلمي التربية ، مسجد خالد بن الوليد ، مصفاة البترول .

وصول الفريقين

فوز مسجد خالد على العباسي ٦/١ ، فوز الدستور على المصفاة ٨/٢، فوز المعلمين على السخنة ٣/صفر ، فوز الرصيفة على الزرقاء ٣/صفر، فوز مسجد خالد على حطين ٤/٢ ، بالركلات الترجيحية ، فوز الدستور على السلام ٨/٢، فوز المعلمين على العودة ٤/٢، بالركلات الترجيحية .

الدور قبل النهائي

فوز مسجد خالد على الدستور ٤/٢ ، فوز المعلمين على الرصيفة ٤/٢ بالركلات الترجيحية وفي المباراة النهائية فوز المعلمين على مسجد خالد ٣/صفر في النهائي.

وبدأ الاحتفال بآيات من الذكر الحكيم تلاها الشيخ محمد ادريس وكلمة اللجنة المنظمة وقال :

في هذا اليوم المبارك تشرفت محافظة الزرقاء بحضور عطوفتكم الكريم لرعايتها بطولة سداسيات الدستور الرياضي والتي اشرف عليها الشباب الرياضي في المحافظة الذين يكنون لكم كل الحب والوفاء لابناء اسرة الدستور الرياضي والمشرفين على تحرير الجريدة بشكل عام ، معاهدينكم يا سيدي على ان نظل الاوفياء المخلصين ان نستمر في مسيرة العطاء وبذل الجهد وصقل المواهب الرياضية وجميع من اشرفوا عليها من الشباب الطيبين ، نعمان عيد ، عدنان زعرور ، عماد جمال ، عمر ابوعياش ، غالب سليمان ، ونشكر جميع الفرق الرياضية التي شاركت وساهمت في البطولة ، وما هم الا شباب من شباب الوطن المخلصين ومن جنود الحسين الاوفياء الذين ساهموا ويساهمون في خدمة البلد في انتمائهم وولائهم تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين الرياضي الاول واخيرا ويسعدني ويشرفني ان تكونوا بيننا اليوم وبين اهلكم واحبائكم الذين يحملون لكم كل مشاعر الود والوفاء والعرفان والولاء سائلين المولى عز وجل ان نظل سائرين على طريق الخير والعطاء وان يستمر دعمكم المعنوي لمسيرة النشاطات الرياضية في المحافظة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكلمة اللجنة الرياضية في محافظة الزرقاء القاها مازن الملاح رئيس نادي الرصيفة وقال :

انه ليسعدني كممثلين للحركة الرياضية في محافظة الزرقاء ان نحتفل بمناسبتين عزيزتين الاولى تحمل فرحة الوطن بكافة شرائحه وتجمعاته وهي عيد ميلاد قائد هذا الوطن الحسين المفدى الذي رعى ولا يزال يرعى مسيرة الشباب في هذا الوطن المعطاء اما المناسبة الثانية فهي تحمل في طياتها التقدير والاعتزاز لجريدة الدستور الرياضي بمناسبة مرور عام على صدورها والتي اعطت الكثير من المعلومات والاخبار الرياضية سواء داخل الوطن او خارجه حيث لم تقتصر في نشر اي خبر يحمل الهموم والنشاطات المختلفة في محافظة الزرقاء فلها منا كل التقدير والاحترام برجالها اصحاب الاقلام الصريحة وكل مسؤول على اصدار هذه الصحيفة اننا نثمن بكل اعتزاز جهود الاخ نعمان عيد مندوب الدستور على كل جهد بذله في نقل اخبار النشاطات الرياضية في المحافظة حيث كان ولا يزال وسيبقى محط تقدير الجميع لما بذله ايضا في تنظيم هذه البطولة مع زملائه الاخرين.

اخواني كما اننا نعتز ونقدر الدعم الذي قدمه الاخوة حلويات الصالحي في افتتاح البطولة واليوم في حفل الاختتام وشكرا للاخوين احمد وحسن الصالحي ولجميع الاخوة العاملين في هذه المؤسسة وآخر كلمتي هذه شكرا لراعي هذا اللقاء وشكرا لصحيفة الدستور الرياضي لاقامة هذه البطولة ونشكر ايضا جميع الفرق التي شاركت هذا العرس الرياضي وشكرا لكم جميعا ونتمنى ان تستمر مثل هذه البطولة كل عام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المباراة الاستعراضية

وسبق المباراة النهائية مباراة قوية على المركز الثالث ، وجمعت قدامى الزرقاء وقدامى الرصيفة وفاز فريق قدامى الرصيفة بنتيجة ٦/٢ بقيادة اللاعب المخضرم عدنان حطاب.

تتويج بين الشوطين

- قدم السيد مازن الملاح رئيس نادي الرصيفة وعضو لجنة الزرقاء هدية الى حلويات الصالحي .
- قدم السيد خليل الحديدي هدية الى راعي المباراة.
- توج راعيا المباراة احمد وحسن الصالحي بميداليات ذهبية لدعمهما للبطولة .

مراسم التتويج

وعقب نهاية المباراة الختامية لبطولة الدستور الرياضي بدأت مراسم التتويج حيث حرصت الدستور الرياضي على تكريم الفرق الثلاثة الاولى وبعض اللاعبين المميزين بالبطولة فتوج السيد محمد سعد الشنطي فريق الرصيفة بميداليات برونزية .

الصالحي يدعم البطولة

عقب نهاية المباراة النهائية قدمت حلويات الصالحي لصاحبيها احمد وحسن الصالحي الحلويات المتنوعة على شرف راعي المباراة والحضور في قاعة الملعب البلدي .

- وقدم السيد عمر الحمران اداري شركة الرافد طقم فانيلات الى فريق الدستور.

ميداليات تقديرية

- ميدالية ذهبية الى هداف البطولة اللاعب عارف العموش من فريق الدستور .
- ميدالية ذهبية لافضل حارس مرمى بالبطولة من نادي حطين اللاعب سيد المجوري.
- ميدالية ذهبية للحكم عدنان حطاب الذي قاد المباراة النهائية بنجاح .
- ميدالية ذهبية للاعب الخلوق فخري الذاف من النادي العباسي .
- ميدالية ذهبية لمدير الملعب البلدي السيد محمد طاهر الخوالدة على نشاطه الدؤوب لانجاح هذه البطولة ومتابعة مباريات البطولة.
- ميدالية ذهبية الى لجنة الزرقاء الكروية تسلمها السيد مهند الشحادات .
- ميدالية ذهبية الى ستوديو ايهاب كلر.
- ميدالية ذهبية الى فرقة الابراج السيد عمر حسيب.

ظاهرة كروية

نادي سحم من الخامسة الى الثانية في « ٨ » اشهر

في ٢/١٢/٩٢ كان فريق سحم بكرة القدم يخوض اخر مبارياته في دوري الدرجة الخامسة لمجموعته و فاز في المبارة ليفوز ببطولة المجموعة ويصعد الى الدرجة الرابعة كبطل للمجموعة ، وضمن توجه الاتحاد لابقاء الدرجات «الرابعة فقط » فقد تم ترحيل الفريق الى الثالثة وخاض الفريق مباريات مجموعته وتأهل بطلا عنها وضمن " ٦ " فرق يتأهل منها ٤ للثانية وفاز سحم ببطولة مجموعته وتأهل مباشرة الى الدرجة الثانية بفوزٍ على العباسي وتعادل مع الشيخ حسين ولينتقل الى دوري المظاليم في ١١/٨/١٩٩٣ وبذلك يكون قد قطع الدرجات من الخامسة الى الثانية في " ٨ " اشهر فقط والالقاء الضوء على هذا الانجاز كانت لنا اللقاءات التالية :

٠١ رئيس النادي علي حسين غوانمة

منذ تسلمنا الادارة قررنا العمل على تحضير الفريق الهابط الى الخامسة ليعود فريقا قوية فتم التعاقد مع مدرب كفرسوم السابق محمد فلاح عبيدات للعمل على تطوير مستوى الفريق وقمنا بتوفير كل ما هو مطلوب للفريق من ادوات وتجهيزات وكذلك الرعاية التامة للفريق من خلال الاختبارات الطبية وغيرها ، وتم ذلك بتعاون مطلق بين الادارة والمدرب واللاعبين ودعم من الجمهور واسمحوا لي ان اشكر جمهور سحم الوفي الذي آزر الفريق .

٠٢ مازن طوالبه / مدير الفريق .

لقد كانت رحلة الفريق صعبة للغاية حيث كان على الفريق ان يجتاز كافة المحطات وبنجاح حيث ان خسارة مباراة واحدة كانت كفيلة بابعاد الفريق عن المنافسة ، وبالفعل خاض الفريق الموسمين دون خسارة الا خسارة واحدة . وكنا نعمل على توفير ما يمكن للاعبين وحل مشاكلهم والحرص على ابقاء روح الفريق بينهم ومن خلال الحرص على الروح الرياضية واحترام الحكام وبالتالي كان الصعود ثمرة جهود الجميع وتعاونهم .

مدرب الفريق / محمد فلاح عبيدات

لقد عملنا على وضع خطة للانتقال بالفريق من الخامسة الى الثانية حيث تم تجديد الفريق بدماء جديدة ومعدل اعمارهم حوالي ٢٠ عاما وابعاد اللاعبين الذين خف عطاءهم واستطاع الفريق تحقيق ما يصبوا اليه وكان استعداد الفريق مبكرا لدوري الثالثة وضمن خطة تدريبية استمرت " خمسة اشهر " واستطاع الفريق ان يهضم مراحل التدريب المختلفة والتأقلم مع معطيات الكرة الحديثة وتم احضار اكثر من لاعب جديد للفريق وتم الصعود وبتعاون الادارة المطلق واللاعبين وفي دوري الثانية القادم اتمنى للفريق الاستعداد المبكر في سبيل الصعود للاولى حيث يملك الفريق لاعبين متميزين ورائعين ويحتاج للفريق لاعبين جدد ، واتمنى للفريق توفير المدرب الجيد للفريق حيث انني قدمت استقالتي من التدريب واشكر جمهوركم كثيرا على جهده في الصعود .

عام جديد

كل عام وجريدة الدستور بالف خير بعد مرور عام على صدورها. نعم وبكل معنى الكلمة اهنىء جريدة الدستور الرياضي من كل قلبي. مهما كتبت ومهما عبرت من كلمات لن اعطي هذه الجريدة حقها من كلمات وكل الشكر للاخوة الاعزاء المشرفين على جريدة الدستور الرياضي لان هذه الجريدة غذاء كل القراء يوم الاثنين وينتظرها الكثير من القراء لان جريدة الدستور تكتب كل شيء عن الرياضة المحلية والعربية والدولية، الف الف مبروك من صميم قلبي لجريدة الدستور الرياضي

اللاعب علي شاهر الفقيه
الكورة كفر ابيل

الى المختارات الرياضية

كل الاحترام لاسرة الدستور الرياضي الكرام، والتقدير على جهودها لجمع الاخبار الرياضية المحلية والعالمية، وكذلك الى الاسرة الرياضية في التلفزيون الاردني.

وهناك ملاحظة على برنامج مختارات رياضية وهي عدم استمراريتها في زاوية مباراة الاسبوع من نهائيات كاس العالم في ايطاليا.

وهنا نخص مباراة مصر وهولندا مع بالغ تقديرنا لكم

ماجد غباين وايهاب هارون ورامي الخفش وسفيان هارون

ردود سريعة

القارئة اروى محمود البرماوي
لقد اشرنا في مرات كثيرة اننا نحاول نشر اكبر عدد من رسائل القراء الاعزاء، ونظرا لضغط الرسائل فان نشر بعضها يتاخر قليلا لكنه لا يهمل، ومرحبا بك صديقة دائمة للدستورا لرياضي

★ القارىء الصغير تيمور الجبالي
لقد اعجبتنا رسالتك كثيرا وستجد طريقها للنشر، ومرحبا بك صديقا جديدا.

★ القارىء زياد محمد اليماني
بعث لنا برسالة يختار فيها تشكيلة المنتخب وارقام اللاعبين، ونرحب بك صديقا وبما ستكتبه لنا مجددا

★ القارىء يوسف مصطفى الخواجا.
ندعوك الى اجراء لقاء مع اللاعب يوسف العموري، هي بمثابة الدعوة الى هذا اللاعب ليفتح قلبه الى عشاق الوحدات والكرة

★ القارىء سامر ناصركراجة
ننتظر منك رسالة اكثر جدية ليتسنى لنا نشرها ومرحبا بك صديقا دائما لنا.

تحية الى هشام عبدالمنعم

تحية الى اللاعب الدولي هشام عبدالمنعم اقدمها بمناسبة حصوله على لقب رياضي عام ١٩٩٢م واتمنى له الاستمرار في ذلك انت اللاعب الذي طالما اوقفت الجماهير بقذائفك. الصاروخية التي تزعم الحراس انك لاعب من الطراز الاول السوبر مكتمل تلعب في جميع اجزاء المستطيل الاخضر امنياتي لك بالتقدم والاستمرار والله معك يا نجم النجوم وانت املنا وامل الجميع في قطف بطاقة التاهل لكاس العالم مع زملائك في المنتخب..

النادي الفيصلي

الفيصلي احد اندية الدرجة الاولى، واحد اقوى اندية الدرجة الاولى الاردنية والعربية وهو اكثر فريق فاز بالبطولات، ويكفيه الفخر بانه هو الذي وضع في خزانته اول كاس لبطولة كاس الكؤوس وبطولة الدوري وكاس الاردن، ما عدا بطولة درع الاتحاد التي لاحت للجزيرة.

انتهت ايضا بطولة كاس الكؤوس وفاز الفيصلي فيها على الوحدا ت٢/١ البعض يقول بان الاتحاد ينحاز الى النادي الفيصلي في حصد البطولات وخاصة عام ١٩٩٢ عندما حصد البطولات الثلاث، فانا اقول وليس هذا الكلام دفاعا عن النادي الفيصلي بان الفيصلي هو احد الاندية الاردنية العريقة والقوية ونحن نعتز بجميع الاندية الاردنية التي تسعى الى تطوير الكرة الاردنية ورفع رايتها.

وفي الشهر القادم سيشارك الفيصلي في بطولة الاندية العربية ويجب على الجمهور العزيز ان يشجع هذا النادي الذي يسعى الى رفع راية الاردن عاليا وفي النهاية اشكر جميع العاملين في صحيفة الدستور الرياضي على جهودهم التي يبذلونها.

ابراهيم محيي الدين طواها ومحمد عبدالقادر عواوده

الى اللاعب محمد الخزعلي

هذا اللاعب الفنان الذي لا يشق له غبار الى صخرة الاردن التي من المستحيل اختراقها الى صمام امان نادي الرمثا والمنتخب الوطني الى صاحب القدم والاهداف الصاروخية الذي احرز اهدافا من بعيد ومتخصص في ضربات الجزاء الصاروخية التي لا يمكن لحارس صد كراته وانا معجب بهذا النجم لانه مدافع متين يساوي نصف الفريق لصلابته مع تمنياتي لهذا النجم الرائع بالتوفيق والى الامام يا ابا احمد.

سليمان علي الربع

عناوين عام ١٩٩٧

● منتخبنا الوطني يغادرنا الاسبوع القادم الى ايطاليا لاقامة معسكر تدريبي هناك ضمن استعداداته لخوض تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٨

● الكابتن جمال ابو عابد يلتحق بالمنتخب الوطني بعد ان قاد النادي الفيصلي للفوز ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري للمرة الثانية على التوالي والتي استضاف نهائياتها النادي الفيصلي على ملعبه في الطنيب.

★ اختيار جمال ابو عابد كلاعب مثالي لما يتمتع به من اخلاق حيث انه لم يتلق اي انذار اثناء الطولة..

★ ميلاد عباسي مدرب حراس المرمى في منتخبنا الوطني يصرح بان رائد احمد سيكون الحارس الاول في المنتخب لما يتمتع به من صفات الحارس المثالي.

روان محمود عبدالكريم

اين النزاهة؟

لا اعتقد بانه يوجد منتخب في العالم تم تشكيل لاعبيه بالواسطة سوى منتخبنا الوطني الذي لا يستطيع مدربه الاستغناء عن طلب المتواسط في ضم لاعب ما لتشكيلة المنتخب.

الجمهور في اردننا الحبيب يناشد الاتحاد واعضاء الاتحاد والمدربين وكل من يهمه الامر بالاستغناء عن هذه الواسطات وان يتم تشكيل منتخب وطني بنزاهة تامة.

ومع العلم بانه يوجد بعض اللاعبين المبدعين والمعروفين على المستوى المحلي والعربي لم يتم ضمهم لنمنتخب امثال ناصر الغندور، جهاد عبدالمنعم، فايز بديوي، خالد العقوري، عصام التلي وغيرهم، وتم ضم لاعبين لا يستطيعون تمثيل الاردن لا في داخل الاردن ولا في الخارج.

محمد عبدالرؤوف
الكرايمة/ الزرقاء

رابطة عشاق المارد الاخضر

بكل فخر واعتزاز اقدم لكم رابطة عشاق المارد الاخضر هذه الرابطة التي تاسست لتجسد حبنا للاخضر

وتسهم اسهاما فعالا من خلال تكاتف جهود اعضائها من عشاق الاخضر في سبيل الرقي بتشجيعنا من منطلق التشجيع الجاد، خاليا من التعصب تشجيعا وحبا ينبثق من الخلاقية حبنا للاخضر.

وهذه الرابطة تتالف من الاعضاء جهاد برهان، سعد الدين، حسين علي حسين، امل محمود، رائد عمران، سوزان عيسى، فتحي فهيم، هند فتحي، امل الطيطي، عائشة واحمد يوسف خضر، وائل كتوعة، ثائر الحجات، رامي الحسنات، وامال احمد محمد عوض

وقد اجمع الاعضاء كافة ان يتراس الاخ الزميل احمد يوسف الزبيدي هذه الرابطة باعتبارها الاكثر كفاءة فاستحق ان يكون رئيسا لرابطتنا.

امال احمد عوض

السجلات الذهبية للكرة الاولمبية

مع نتائج وتحليلات وتقييم مباريات اولمبياد ٨٤ القدم نتائج الدور النهائي وبالاحرى الدول التي فازت بميداليات الاولمبياد منذ نشاة الالعاب الاولمبية الحديثة عام ١٨٩٦ وحتى الان

واول منتخب فاز بالميدالية الذهبية الاولمبية هو المنتخب الانجليزي وقد فاز عدة مرات في اولمبياد لندن

واولمبياد استكهولم ويوجد منتخب اخر فاز بثلاثة ذهبيات وهو المنتخب المجري الذي فاز في اولمبياد هلسنكي واولمبياد طوكيو واولمبياد مكسيكو سيتي

وقد فاز منتخب الاورجواي مرتين في اولمبياد باريس واولمبياد امستردام وقد فازت كل من كلدا وبلجيكا وايطاليا والسويد وروسيا ويوغسلافيا وبولندا والمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا بميدالية واحدة.

المشجع المثالي

يوسف ابو غاليه يعرفه الجمهور الاردني عامة وجمهور الوحدات خاصة على ما يبذله هذا المشجع من تشجيع متواصل للمنتخب وفريق الوحدات وروح رياضية عالية واخلاق رياضية عالية والمشجع الذي لا يمل، تشجيع متواصل لفريقه طوال المباراة فائزا او خاسرا، ويعطيك الف عافية يا اخ يوسف.

شكري جميل

تحية الى اللاعب اسماعيل العوضات

من عاشق اللعب الممتاز الى نجم نادي القادسية الى صاحب القدم الذهبية ابعث اليك تحية فخر واعتزاز ممزوجة برائحة العطر الجميل، وكل ما نتمناه لك هو التقدم نحو الامام وان تصبح هداف الاردن وان نراك دائما تقدم اجمل الاهداف الجميلة التي لا تنسى.

تيمور نائل الجبالي

ارجو تعجبك سيدي المحرر رسالتي لاول مرة في حياتي اكتب رسالة وانا في شوق ان ارى اسمي ينشر في صحيفتكم الجميلة التي دوما احببتها وسوف ابقى احبها. لن انساك ولو طال الزمان.

المدرب دائما هو المظلوم

في مباريات كرة القدم خاصة والمباريات الرياضية بشكل عام اصبح النظر الى المدرب اكثر من متابعة المباراة خاصة عندما يفاجأ الناس بهدف لصالح فريق ما وبعدها بلحظات حتى يبدأ السباب والشتائم تنهال على مدرب الفريق وكانه هو السبب الرئيسي لخسارة الفريق.

والحقيقة ان للمدرب دور في خسارة فريقه او كسبه ولكن هذا الموضوع نسبي ففي حالات كثيرة يوفق المدرب في اختيار خطة معينة لمعرفته ومتابعته للخصم فتحدثت مفاجآت كثيرة خلال المباراة كان يصاب مدافع موهوب او مهاجم فذ فيضطر المدرب لتغييره بلاعب اخر ولا ينجح ذلك اللاعب بتغطيته مكان زميله فكل المدربين الذين نعرفهم او نسمع عنهم لهم من الخبرة والحنكة اكثر مما تتصور.

فمثلا ماركوس البرازيلي المشهور والذي قاد فريقه للتاهل لبطولة العالم اخفق في مرات اخرى ولم يكن هو السبب بل كان الفريق نفسه الذي يأبى لاعبوه باتباع تعليمات المدرب

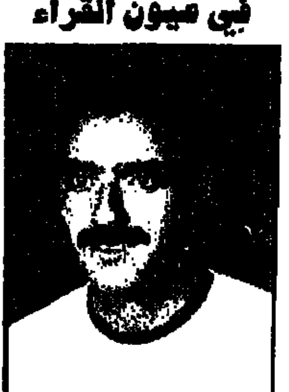
فهد النعلاوي

الى الحارس المتألق ناصر غندور

اهنئك يا صديقي على مستواك الرائع الذي قدمته في بطولة الرمثا العربية الثانية وحصولك على افضل حارس في البطولة واتمنى ان تبقى على هذا المستوى الرفيع لكي تبقى الحارس الاول في المملكة واهنئك واهنىء زملائك بحصولكم على المركز الاول في بطولة الرمثا العربية الثانية التي جمعت الفرق العربية على عروس شمال المملكة اربد

شادي محمود حمدة

الدستور الرياضي في عيون القراء



باسمي وباسم جماهير مدينة الزرقاء نهنىء جريدة الدستور الرياضي بمرور عام على صدور العدد الاول من صحيفتكم المفضلة لدي ولدى جماهير الرياضة في الاردن وفي الوطن العربي.

ومهما كتبت فلن اوفيها حقها ومهما اتسعت الجريدة فلن تتسع لكل الكلام الذي اريد ان اتنزل به لهذه الصحيفة المحبوبة.

يكفي بانك تنقلين لنا الاخبار بصدق وامانة ويكفيك فخر واعتزاز بانك تقولين لجماهير الرياضة الواقع والحقيقة عما يجري في بلدنا تجاه حقيقة الرياضة.

واقول لكم اشكركم كثير الشكر على هذه الصحيفة الذي انتظر يوم الاثنين بفارغ الصبر لكي اشتريها فلكم مني يا اخواني العاملين بها ولصحيفتكم المحبوبة ببالغ الاحترام والتقدير.

واتمنى لكم من كل قلبي المزيد من النجاح والتوفيق في هذه الصحيفة.

سامي محمود الصرص

الى المارد الاخضر

اخيرا ايها المارد بدات تعود الى مستواك كما كان في عهد الثمانينات وبدا لاعبوك ينتمون اليك انتماءشديدا فبعد ان حصدت بطولة الرمثا الثانية وبكل جدارة واستحقاق ارجعت الامل الى جماهيرك الوفية التي تقف الى جانبك في كل وقت فقد ظهر لاعبوك في الملعب كانهم فرسان يهاجمون دون خوف فتحية الى جميع اللاعبين الذين شاركوك هذه البطولة وبالاخص ناصر غندور الذي رفع راس الوحدات عاليا بعد ان اخذ كاس افضل حارس في البطولة والى الشيخ ابراهيم سعدية الذي اثبت انه مهندس الكرة الاردنية والى اللاعبين الناشئين الذين ايضا اثبتوا جدارتهم في الملعب وتحية مرة اخرى الى لاعبي المارد الاخضر جميعهم والى جماهير المارد الذين دائما وابدا يقفون مع ناديهم الوحدات وان شاء الله ستحصد بطولة الدوري باذن الله

رامي ورائد الحسنات

سرير المرتفعات للرياضيين

تنبه المتخصصون بلياقة الابدان مؤخرا الى ان الرياضيين الذينيقطنون في مواقع جغرافية ذات ارتفاعات عالية فوق سطح البحر يمتلكون فرصة افضل من الاخرين للفوز في السباقات وذلك ان قلة الاوكسجين في الارتفاعات العليا للارض تحث البدن على انتاج المزيد من كرات الدم الحمراء.

ولمساعدة الرياضيين الذين يقطنون في المناطق المنخفضة فقد ابتكر مهندس كيماوي من جامعة كولورادو سرير المرتفعات العليا، الذي اذا ما رقدت فيه فانك تكون كانك نائم على ارتفاع ٥٤٣٠ قدما فوق سطح البحر.

يصل طول السرير الى ثمانية اقدام وهو يشبه الانبوب المستدير. وما ان يتسلل الرياضي الى تجويف هذا السرير لكينام حتى يتم فتح الهواء الموجود فيه الى الخارج لكي تتوفر للرياضي اجواء تشبه اجواء السكن على ارتفاع ١٨ الف قدم فوق مستوى سطح البحر.

ك) شوكت نايف محمد الحوري

بطاقة حب واعجاب الى جريس

لا اعرف التعبير ولكن ساحاول ان اعبر بكلمات وهي صريحة من كل قلبي.. انك لاعبعظيم.. وشمسا ذات اشعة ذهبية تبعث دفئها بين الجمهور.. ونجمة في ليل كحيل تنيره اشعتك، لذا اتمنى لك النجاح وحياة سعيدة والتقدم السريع.. نحو الاحتراف.

كفاح نائل الجبالي

حارس المرمى واهمية دوره

بعض المدربين لا يركزون اهتمامهم على حارس المرمى في اثناء التدريب فحارس المرمى هو العامود الفقري للفريق، ولا بد ان يتصف بصفات بدنية وارادية ممتازة الى جانب السرعة والقدرة والرشاقة والقوة ويضاف الى ذلك مهارة فنية عالية ومقدرة خططية مختلفة ومهمة حارس المرمى الاساسية هي منع دخول الكرة الى المرمى سواء عن طريق الصد او اللقف. وان مركزه في مؤخرة الفريق يتيح له توجيه عمليات الهجوم عن طريق البدء بها بارسال الكرة بالقدم او باليد الى اللاعب غير المراقب من افراد فريقه وايضا توجيه عمليات الدفاع عن طريق توجيه لاعبي فريقه الى الثغرات التي قد تحدث في خطوط الدفاع وحارس المرمى يجب ان يتمتع بالقدرة على الخداع خاصة عند حالات انفراد المهاجمين ومن واجبه ايضا حماية نفسه من الاصابات التي قد يتعرض لها واخيرا ان اي خطا من حارس المرمى قد يسبب اصابة في مرماه.

علي عبدالحميد الوخيان

اوائل

اول فريق فاز ببطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الكاس هو ريال مدريد

☆ اول هدف عربي سجل في نهائيات كاس العالم هو هدف لاعب الزمالك ومنتخب مصر عبدالرحمن فوزي عام ١٩٣٤م في مرمى المجر

، اول فوز عربي في نهائيات كاس العالم هو فوز تونس على المكسيك ٣/١ عام ١٩٧٨م

☆ اول لاعب عربي يلعب في مباراة نهائية لبطولة الاندية الاوروبية هو مادجار حيث لعب بنهائي بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري عام ١٩٨٧م وسجل هدف في مرمى بايرن ميونيخ.

زيد نصايرة

العتب من المحبة

يسرني ان اكتب لكم هذه الرسالة.. رغم ما اشعر به من حزن عميق. واقولها بصراحة انني كغيري من القراء الاصدقاء.. لا اجد اي حافز او تشجيع لنا على الاستمرار في كتاباتنا ومشاركاتنا فها نحن نلاحظ وللاسف الشديد انكم تقومون بتطنيش بعض رسائلنا ونفيها الى شهر واكثر من زمن ارسالها لكم. بحيث يكون من غير المناسب نشرها في ذلك الوقت. لانها تكون قد ارسلت في الغالب بمناسبة ما..

ولكن ولحبنا الصادق الخالص.. لهذه النجمة المتلالاة على الدوام نعود ونعود ونسجل اعجابنا ومحبتنا وتقديرنا للدستور الرياضي.

اتمنى ان تقوموا بتقديم بعض المشاركات.. على المشاركات الاخرى بحيث يتسنى للمشاركات ان تنشر في مناسباتها في الموعد المحدد ولان هناك مشاركات غير ملزمة بمناسبة ما ولا نتاثر كثيرا بتاخر نشرها.. علما انها اصبحت تاخذ طابع الكلاسيكية

☆ اتمنى ان يتم تخصيص زاوية للتعارف والمراسلة .. وايضا نشر بعض من كتابات القراء الادبية والثقافية وتسمى تلك الزاوية بـ «نادي اصدقاء الدستور الرياضي».

اروى محمود السالم البرماوي/ عمان

ما هي حسبة برما

حينما تتقاطع الخطوط، وتتشابك الحسابات، ويصعب التكهن بنتيجة معينة، في موضوع معين، يشبه الناس الحسابات في هذا الموضوع المعقد بـ حسبة برما، فما حسبة برما هذه؟

برما بكسر الباء قرية في صعيد مصر، حدثت فيها قصة تتلخص في ان فتاة من القرية المذكورة، كانت تحمل سلة مليئة بالبيض، فاصطدمت باحد الرجال المارين، فانكسر البيض، فطلب منها الرجل ان تخبره عن عدد البيض، ليعوضها عن ثمنه، فاجابته الفتاة عن عدد البيض بلغز، اذ قالت: عدد ما معي من البيض، اذا قسمته ازواجا تبقى بيضة، واذا قسمته ثلاثا ثلاثا تبقى بيضة، واربعا اربعا تبقى بيضة، وخمسا خمسا تبقى بيضة، وستا ستا تبقى بيضة، فما عدد البيض؟

طبعا هذا اللغز حير الرجل، واشتهرت هذه القصة بعد ذلك، وحساباتها المعقدة بـ حسبة برما، نسبة الى القرية المذكورة.

وقد شغلت تصفيات الدوحة المواطنين والنقاد والمحللين الرياضيين، بحساباتها المعقدة، حول حظوظ الفرق المشاركة في التاهل، وخاصة بعد تشابك الحسابات، وتقارب نقاط الفرق، وهذا ما جعل المحللين الرياضيين يشبهون صعوبة التكهن بذلك، بصعوبة معرفة عدد البيض، في حسبة برما.

اما عدد البيض، فاقترح على محرر الصفحة الرياضية ان يكون سؤالا الى قراء الدستور، يجيبون عنه في الاسبوع القادم.

مقداد التميمي/ الزرقاء

لقاء مع اللاعب السوبرسوسو

نتعرف على بطاقتك الشخصية

الاسم سوسو ساوي المذهب

العمر الرياضي نص عمري

الضيته في لعب فطبول

الحالة الاجتماعية اعزب بسبب غلاء المهور

☆ كيف كانت بدايتك الرياضية

— طبعا من الحارات الشعبية وطبعا انت بتعرف مستواي

☆ لاي فريق تفضل اللعب

— لا افضل اللعب الا الى فريقي فانا اعتز بانني ابن الفريق الفوشي

☆ برايك ما هي افضل تشكيلة للمنتخب

— اي تشكيلة مناسبة وافضل ان يلعب حارس الفريق الفوشي لانه اثبت مستواه وحبذا لو يستعان برباعي خط الدفاع من نفس الفريق واشجع على اختيار ثلاثة لاعبين من خط الوسط واضافة هداف الفريق الى المنتخب واترك بقية الاسماء للجهاز التدريبي لاعطائه الفرصة باضافة الاسماء اللامعة للمنتخب

☆ ما رايك بالفريق الاسود

- الفريق الاسود فريق جيد يمتاز لاعبوه بالتجانس

☆ لو عرض عليك اللعب للفريق الاسود هل توافق

— لا لن العب الا للفريق الفوشي ولكن احاول اللعب له مباراة ودية

☆ ما رايك بالتحكيم

— افضل ان يتم التحكيم بدون صافرة لان الصافرة تنطلق في بعض الاحيان دون احم اودستور فتسبب حرجا كبيرا وتكون سببا في اثارة الشغب ومع هذا فحكامنا يشهد لهم في الجولات الخارجية

☆ ما رايك بالجماهير الرياضية

— الغريب في جمهورنا العزيز انه يريد ان يكون الفوز لفريقه دوما وهذا مستحيل ونادرا ما يتحمل جمهورنا الخسارة لذا فانني اطلب من جماهيرنا العزيزة ان تتفهم وتقبل نتيجة اللقاء مهما كانت على شرط ان نقدم نحن اللاعبين الاداء المطلوب منا لننسى الجماهير نتيجة المباراة وتحية لجماهيرنا الرياضية ولمشاعرهم العاطفية والوفية.

حسين علي حسين

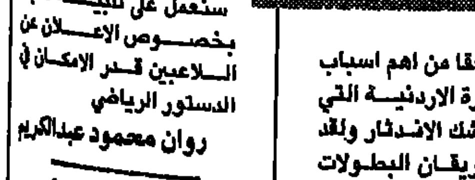
مناوين

● لاول مرة في تاريخ اسيا تستضيف عمان تصفيات كاس العالم بكرة القدم لعام ٢٠٠٦م

● بيليه يحرز لقب هداف بطولة نادي كفرابيل الكروية

● محمد شاهر الفقيه وعمر علي شحادات يرفضان اللعب دوليا

عمر شاهر الفقيه



الرمثا والوحدات ظاهرة كروية

منذ صعود هذين الفريقين لمصاف اندية الدرجة الاولى حدثت نقلة نوعية بل طفرة كروية خاصة في بداية اعوام ٧٩، ٨٠، ٨٢، ١٩٨٣.

حيث اخذت الجماهير تزحف نحو ستاد عمان وملعب بلدية اربد كونهما يتمتعان بقاعدة جماهيرية كبيرة جدا.

فنادي الوحدات يزخر بالنجوم ويعد مدرسة كروية تؤدي اسلوبا كرويا ينال الاعجاب وذلك بفضل الادارة وتعاقب عدة مدربين اكفاء عليه اجانب ومحليين.

ونادي الرمثا كذلك مدرسة كروية يتخرج منها نجوم مبدعون من جيل تلو الاخر والفريقان حقا من اهم اسباب نهوض الكرة الاردنية التي كانت على وشك الاندثار ولقد حصد الفريقان البطولات بالعرق والجهد المكثف بالرغم من الصعوبات التي واجهتهما

ويرتبط هذان الناديان بعلاقة متينة تجسدها روح المحبة والاخوة ويعود الفضل في ذلك الى الوعي الصادق والى حب جماهير كل فريق منهما لاعضاء الفريق الاخر وتقديرها لنجومه

اتمنى لنادي الوحدات الكبير بجمهوره الوفي ولاعبيه الافذاذ النجاح.

محمد هاني الحراحشة

احصائيات اولمبية

محمد العواني.. اول لاعب جزائري يحرز ميدالية ذهبية بعد فوزه في سباق ماراثون اولمبياد امستردام عام ١٩٢٨

دورثي بسونتون هيل- الاميركية — اول سباحة تشترك في ثلاث دورات اولمبية متتالية وهي امستردام ١٩٢٨ لوس انجلوس ١٩٣٢ برلين ١٩٣٦ وتفوز بميدالية على الاقل في كل دورة.

☆ ناكيش نيش — اول ياباني واسيوي يفوز بميدالية ذهبية في الفروسية ضمن العاب اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٣٢

☆ ايدي تولاند — الامريكي اول لاعب زنجي يفوز بميدالية ذهبية في سباقات جري المسافات القصيرة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٣٢

☆ تشارلز فرديان باهويي مورتان هولندا، اول فارس اولمبي يحرز اربع ميداليات ذهبية في التاريخ الاولمبي- وذلك في اولمبياد لوس انجلس عام ١٩٣٢

سونياهيني — النرويج - بطلة الرقص على الجليد في ثلاث دورات اولمبية سنوية متتالية اعوام ١٩٢٨، ١٩٣٢، ١٩٣٦.

محمد حمود العمايرة

مطالب كثيرة

طالبت من قبل ان تعلنوا على صفحات الدستور الرياضي عن رغبتكم باستضافة لاعب ما في زاوية الو مع لان الاعلان عن ذلك في جريدة الدستور اليومية لا يكفي، فانا مثلا لا اواظب على شرائها يوميا ولذلك تفوتني فرصة محادثة اللاعب الضيف.

لذلك ارجو ان تستجيبوا لطلبي هذا وتعلنوا عن استضافة اي لاعب في جريدة الدستور الرياضي

ولي طلب اخر وما اكثر طلباتي، وهو عنوان النادي الفيصلي بما في ذلك صندوق البريد

سنعمل على تلبية طلبك بخصوص الاعلان عن اللاعبين قدر الامكان في الدستور الرياضي

روان محمود عبدالكريم

بطاقة تعارف



الاسم شادي صالح كراجة
العمر ١٦ سنة
النادي عين كارم
الهواية كرةقدم
الامنية ان اصبح صحافيا في الدستور الرياضي



الضغط الجماهيري هو الذي اعاد روماريو الى المنتخب البرازيلي

بعد ان نقل البرازيل لتحتل مكانها الدائم الى كاس العالم، كشف اللاعب البرازيلي الذي يلعب في فريق برشلونة الاسباني، ان عودته الى المنتخب البرازيلي جاءت نتيجة للضغط الجماهيري خاصة بعد الاداء المتواضع للفريق في كاس امريكا، وبعد ان كانت البرازيل على وشك ان تخرج من تصفيات كاس العالم لاول مرة في تاريخ هذه التصفيات.

روماريو سعيد لانه استطاع ان يحقق هذا الانجاز لبلاده، وسعيد ايضا لارتدائه قميص فريق منتخب بلاده بعد حرمانه منه لاكثر من ثمانية اشهر.



كتب محمد الظاهر

الذين راهنوا على افول نجم رود خوليت بعد انتقاله من اي سي ميلان الى سامبدوريا، عليهم ان يقوموا باعادة حساباتهم، فقد استطاع هذا النجم ان يكون ثنائيا متالقا مع نجم المنتخب الانجليزي ديفيد بلات، بحيث اصبح هذا الثنائي من اخطر خطوط الهجوم، بعد الثلاثي الذي شكله خوليت في اي سي ميلان، مع ريكارد وفان باست

بلات يعترف بفضل خوليت عليه، خاصة في تسجيل اهدافه الاخيرة، التي يعتبرها من اجمل اهدافه، ويقول ان هذه الاهداف من صنع خوليت.

ويضيف: انه من افضل اللاعبين الذين لعبت الى جانبهم..

اما مدرب الفريق سفين غوران اريكسون فيقول:

مع بلات وخوليت، اصبح لفريق سامبدوريا بصمته الخاصة.

وقد افترق هذا الثنائي خلال الفترة الماضية خلال تصفيات كاس العالم، وسيعود هذا الثنائي للتالق من جديد، خاصة بعد ان وضعت حرب التصفيات اوزارها، فدخلت هولندا الى جنة الكاس، وخرجت منها بريطانيا.

PARMA No1

GAZZETTA DI PARMA

احدث الاندية الايطالية.. ينافس على الزعامة

Asprilla, powerful Parma player (Made in Colombia).

تحية حب واحترام للعراق وللاعبين

حسين علي حسين

☆ على نـار هادئه احترقت الاعصاب قبل انطلاق الصافرة الاولى لبداية ساعة الصفر كي ينطلق العنان لبدء الجولة الحاسمة للفرق الاسيوية قاطبة والفرق العربية خاصة، واخص بالذكر الفريق العراقي الواثق من خطواته الممثل الجاد الفريق المعطاء فكان لا بد من التقدم منذ البداية وفعلا كانت المباراة الاولى مع كوريا الشمالية وفعلا كان التقدم بهدفين لعلاء كاظم كان اولهما اجمل اهداف التصفيات ولكن تجري الرياح بما يشتهي الحكام فكان طرد سعدعبدالحميد الظهير المقاتل الورقة الرابحة بالخط الخلفي في هذه المباراة ومع هذا لم يحسن التلميذ الواثق عدنان درجال التصرف مع بقية فترات المباراة فكانت الشعرة التي قصمت ظهر البعير وكانت الغلطة التي تعد بعشرة وآلت نتيجة المباراة الى نتجية حزينة بالنسبة للعراقيين.

هذه الخسارة كان لها صدى بعيد المدى فاستبعد التلميذ وجيء بالمعلم عمو بابا لتخفيف الضغط اولا واخيرا عن اللاعبين، ورغم رفضه بان يكون المنقذ كان اللقاء الاقوى مع الفريق المتمكن كوريا الجنوبية المرشحة الاقوى فكان التعادل الايجابي بهدفين لكل فريق فابقت هذه النتيجة على الامال مشرعة ومع ايران كان القطف والتقدم خطوة واسعة وفي كل مرة كان يتقدم فيها المنتخب العراقي كان الحظ العابس يمد لسانه بحرية فائقة للاعبين ورغم الفوز كان للحكم الروماني في هذه المباراة دور البطل في فلم تصلح تسميته بالفيلم الغشيم القصد الغشيش الذي ذبح الروح الرياضية بقراراته وانذاراته وظلم الفريقين وفي نهاية الفلم ابى الا ان يثبت ان بطولة الفيلم مطلقة له، فائر تلوي اللاعب الايراني على الارض من الالم اسرع الحكم الى حكم الراية احد الذين مثل دور الكورس وابدعوا على مرأى من اعين العالم وطردوا اللاعبل العراقي حبيب جعفر واكمل الفيفا مونتاج الفيلم وخوفا من حرقه حافظوا عليه بعلبته وابدعوا بحرمان حبيب جعفر مباراتين متتاليتين لازالة الثقة من قلوب اللاعبين الذين شرفونا وابدعوا بالعطاء رغم الاعصاب المشدودة والضغوطات النفسية الهائلة.

وها هي قمة اللقاء العربي ايضا ينتهي بالتعادل رغم ان حكم هذا اللقاء لم يكن عادلا باعطاء الفريقين نفس الفرصة رغم انه منح المنتخب السعودي ركلة جزاء صحيحة اهدرت تفاضيين ركلة جزاء صحيحة لاحمد راضي لو احتسبت لكان لكل حدث حديث.

وفي اليوم الاخير للتصفيات اعتلت راية لا اله الا الله وحطت لتكون الراية العربية الثانية التي تحجز مقعدا في مونديال ٩٤ وبقيت البطاقة الثانية حبيسة حتى اللحظات الاخيرة من مباراة العراق واليابان المثيرة التي قدم من خلالها الفريق العراقي عرضا جذابا لفت اليه كل الانظار رغم صافرات الحكم المشوشة غير العادلة ورغم الضغط العراقي المشهود سجل اليابانيون هدفا جميلا ورغم ان العراقيين سجلوا هدفا ملعوبا بالشوط الثاني الا ان الحكم الغاه بحجة التسلل وعاد مسرعا ليحتسب هدفا لليابانيين من وضع تسلل واضح للعيان وكل هذا زاد من اصرار العراقيين الذين عادوا وسجلوا هدفا قبل هدف التسلل الملعوب للفريق الياباني وبقي الفريق الياباني متقدما حتى الثانية الاخيرة وندب الكوريون حظهم لانهم فازوا بالثلاثة ولم يتأهلوا كون اليابان متقدما على العراق بهدف وما هي الا لحظة لاطلاق صافرة النهاية دك اللاعب العراقي جعفر عمران مرمى الفريق الياباني بهدف الشرف الذي القى الفريق الياباني على الارض والبكاء يهمر كل واحد منهم في المقابل ابكى هذا الهدف الفريق الكوري فرحا بتأهله للنهائيات وللمرة الثالثة على التوالي:

ورغم عدم تاهل الفريق العراقي الا ان لاعبيه ادوا مباريات رائعة وجميلة وشاركوا بشرف وظهروا بصورة مشرفة وجميلة وكانوا ابطالا غير متوجين ومع اعتزازنا بالفريق العربي السعودي الذي تاهل عن جدارة وفريق كوريا الجنوبية الذي تاهل بفارق الاهداف عن اليابان الا ان الفريق العراقي كان الافضل وكان يستحق التاهل لولا الصافرة اللئيمة التي تناقلها الحكام من مباراة لاخرى.

وفي النهاية لا يسعنا الا ان نقدم كل التهاني والاحترام للفريق العراقي البطل المحروم من التاهل والفوز والمسموح له بالتعادل فقط. شكرا لكم ايها اللاعبون الاشاوس لقد كنتم كبارا بالاداء الرجولي والمشرف لا ابدا لم تخيبوا ظننا بكم لقد كنتم عند حسن الظن فتحية لكم من كل الاحباء وتهنئة نزفها للفريق العربي الشقيق العربية السعودية وللاصدقاء في كوريا الجنوبية تهنئة بالتاهل.

واخيرا هاردلك لاحباء الفريق العراقي ولجماهيره الوفية وتحية للغالية الدستور الرياضي وفاتني ان اشكر حكم مباراة اليابان والعراق على احتفاظه باداة الجريمة (علبة الكولا) مع الحكم الرابع ربما تلزم في حالة فوز العراق لتخسيره بطريقة شرعية. والتي التقطها بعيدا خلف حكم الخط.

فليهنأ اتحادنا الاسيوي

خالد محمد سنجلاوي / العقبة

واخيرا اسدلت الستارة على المسرحية الكومي- تراجيدية...!! فلحق من استطاع القطار المتجه الى قلب واشنطن.. وتعثر من تعثر.. الا ان النقطة المضيئة والشمعة التي انارت درب تصفيات الدوحة هو الجهاز الاوروبي للتحكيم والذي يستحق جائزة اللعب النظيف رغما عن الفريق الياباني الذي نال هذه الجائزة..!!

اذن هل كان قرار الاتحاد الاسيوي باستدعاء حكام اوروبيين لهذه التصفيات سليما نظرا للحساسية غير الرياضية للمباريات؟؟

لنسال المنتخب العراقي عن الامر هذا سنجد ما نبحث عنه ماذا تتوقعون الاجابة - بالطبع سيبتسم احمد راضي كما ابتسم عند نقطة الجزاء...!! معلنا انه لا حول له ولا قوة الا بالله العلي القدير..

اوسيخاف لان قوانين كرة القدم قد عدلت بهذه التصفيات بطريقة عجيبة جدا وغريبة فاللاعب الذي يتعرض لعرقلة ويتم احتساب ضربة حرة له بالمقابل سينال انذارا مكافاة له على جهوده!! ويقول لك بانه استلم فاكسا هوائيا من الاتحاد الدولي عبر حكم المباراة تعديلا جديدا وهو انه سيتم احتساب التسلل فقط من الكرات العرضية وان مفهوم التسلل القديم قد اكل الدهر عليه وشرب!! فوجب تغييره.. اما ليث العرب فهو ليس غاضبا او مزمجرا كعادة الليث وانما عاتبا لانه لا يعرف بسر هذا التعديل الا في المباراة لانه تم تطبيق هذا التعديل فالغي هدفا من كرة عرضية احتسبت تسللا واحتسب هدفا من كرة متسللة!!.

اما عن علاء كاظم الذي يكظم غيضه من شدة الظلم والالم وخوفا من ان يل حق بزميله حبيب جعفر الذي لم يجد سببا مقنعا ولا غير مقنع لحرمانه فكظم غيضه وسكت عن الكلام المباح...!!

ولما وصلت تباشير الحق والخير بحرمان احد هؤلاء الطغاة والظلمة لم تعجب هذه الكلمات اسيادالكرة فهبوا لنجدة احد زبانيتهم واحدى ادواتهم التنفيذية فسرعان ما نفوا هذه الاخبار جملة وتفصيلا وانه لا اساس لها من الصحة.

لنعود قليلا الى اتحادنا الاسيوي العزيز وما الذي دعاهم الى اتخاذ هذا القرار؟ فمستوى التحكيم الاسيوي ينافس المستوى العالمي بل يفوقه وما رأيناه في الدوحة خير شاهد على ذلك.. واذا كان السبب هو الحساسية!! فان بعض الدول لا ناقة لها ولا بعير في هذه التصفيات ولديها حكام قادرون على ايصال هذه المباريات الى بر الامان بعدالة ونزاهة لا تضاهي.

الا انه كان عزاؤنا الوحيد ان منتخب السعودية قد تاهل بجدارة واستحقاق الى المونديال فخفف من مصابنا الجلل وكان بلسما لجروحنا التي نزفت من دم العراقيين ودمنا سواء بسواء.

وفي الختام لا يسعنا الا ان نقول هنيئا لاتحادنا الاسيوي على هذا القرار الصائب والى الامام

والف مبروك للمنتخب السعودي التاهل

يوسف عبيدات هداف قادم

يعتبر هذا اللاعب من اللاعبين الموهوبين والذين لديهم القدرة الفائقة والفطرية الكبيرة لاحراز الاهداف.

وهذا اللاعب وعمره ٢٠ عاما عشق الكرة مبكرا وتدرب وعمره ١٢ عاما على يد المدرب فيصل عبيدات ضمن مجموعة متفاهمة كان لها حضور كبير في بطولات الناشئين وكان يوسف هداف الفريق وصاحب الاهداف الجميلة ومشكلا مع سليمان عبيدات ثنائي هجوم متميز.

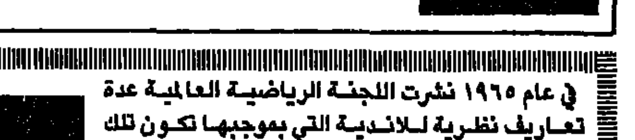
ومع صعود ناديه كفرسوم للاولى ادعو الجهاز التدريبي للمنتخب للنظر لهذا اللاعب الذي يجمع بين اختراقات جريس الرائعة وسرعة عارف حسين ويحتاج الى التركيز على الامور الهامة التالية:

☆ التدرب على التصويب من مواقف الضغط من المدافع وليس بطريقة كلاسيكية للتصويب وان يوضع في اجواء تنافسية في التدريب

☆ يحتاج الى تطوير مهاراته الراسية فهو بحاجة لتنمية القوة والقوة الانفجارية لاهميتها في ذلك علما انه يتمتع بقوة في ضربات الراس تحتاج الى التكنيك الجيد السليم حيث انه قصير القامة وقليلا ما احرز اهداف بالراس.

☆ لديه ضعف في قدمه اليمنى تحتاج الى تدريب رغم انه رائع جدا كلاعب اشول ولكنه كثيرا ما اضاع فرصا سهلة بقدمه اليمنى اضافة لحاجة هذا اللاعب للاعب وسط ممون من طراز موسى عوض وحاجته الماسة لتنمية المراوغة.

محمد فلاح عبيدات
مدرب نادي سحم





صفات الاندية الناجحة

محمد حمود العمايرة/ السلط / زي

في عام ١٩٦٥ نشرت اللجنة الرياضية العالمية عدة تعاريف نظرية للاندية التي بموجبها تكون تلك الاندية من الاندية الناجحة وذلك قياسا على نتائج فرقها وقوة الادارة فيها.

☆ النادي هو الخلية الحية للتنظيم الرياضي التي تعمل على جمع مجموعة من الرياضيين في تنظيم رياضي. بعيدا عن التفيير العنصري.. والاتجاهات السياسية والمعتقدات الدينية، لان ممارسة الرياضة تقوم على الحرية والسعادة والصداقة من خلال هذه الممارسة ضمن النادي.. وبذلك تحقق وحدة جماعية رياضية ضمن النادي الواحد. بحيث يكون النادي كاسرة كبيرة.

☆ النادي يعتمد في وجوده على الروح الجماعية.. التي هي كالقانون المشترك يلتزم به الاداريون واللاعبون والمشجعون على حد سواء بما يشبه الجماعية والاخلاق والتقاليد العائلية المشتركة.

☆ النادي يقدم للاعضاء التجربة والخبرة الحقيقية عن الحياة الديمقراطية ويشجع الرياضيين على المشاركة الفاعلة في التنظيم الرياضي بشكل ديمقراطي.. وهذا يجب ان يكن شعور كل عضو في النادي. من خلال وجودهم المسؤول فيه فالرياضي ليس تابعا ولكنه شريك في الاخذ والعطاء بكل ما يتعلق بالنادي من امور. وهو من خلال هذا الانتماء يصبح على استعداد لتقديم كل معونة تساهم في دفع النادي وفرقه نحو الافضل.. من خلال وجوده فيه كاداري او مدرب او لاعب او مشجع..

بالطبع هناك احيانا بعض الصعوبات في ايجاد ادارات الاندية المتميزة بالديناميكية المطلوبة. بسبب الاعباء الكبيرة التي تقع على عاتق القادة الرياضيين في الاتحادات والاندية على حد سواء خاصة وان هؤلاء لديهم التزامات وارتباطات مهنية واجتماعية اخرى تقف في احيان كثيرة حجر عثرة للقيام بمهماتهم الكاملة تجاه انديتهم.

واعتقد ان الحل السليم لهذه المشكلة يبدأ من المدارس التي يجب ان تعلم الطلاب منذ الصغر تحمل المسؤولية، العمل الجماعي وعدم اهمالهم واعدادهم لتقبل هذه المسؤولية في المستقبل اذا علمنا الاطفال تحمل المشكلات الجماعية والتحلي بصفات القيادة القادرة على حل هذه المشكلات.

☆ وفي هذا المجال من العمل يجب الاهتمام بجانبين هامين:

الاهتمام بتنمية روح الانتماء والعمل الجماعي في النادي

☆ حب الانتماء والدفاع عن الوان النادي وهذا يتطلب المشاركة الجماعية في عمل يتعلق بالنادي وخاصة بالنسبة للصغار والشباب وشحذ انتمائهم والتفافهم حول النادي بعقولهم وعواطفهم معا.

☆ النادي يتضمن ايضا مجموعة من الناس لهم ثقافات مختلفة. ويجب على ادارات الاندية اخذ ذلك بعين الاعتبار ونزيد من صعوبة عملهم في هذا المجال واعباء نجاحهم في القيادات والاندية التي يشرفون عليها.

☆ ان القوة العامة للاعضاء يجب ان تتركز في تقديم افضل ما يمكن للاندية والتنظيمات الرياضية التي ينتمون اليها.. وهذا ايضا يلزم البلديات التي تقوم الاندية في مدنها بتقديم المساعدات الممكنة من مقرات وفرش وتجهيزات لهذه الاندية، لانها في النهاية تمثل جزءا اساسيا من التجمعات البشرية في المدينة او المحافظة

الدوري المصري

الاتحاد يوقف «نمو» الاسماعيلي والمقاولون فاز في المحلة

شهدت مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري المصري لكرة القدم اكثر من مفاجاة لعل ابلغها كانت الهزيمة التي الحقهـا الاتحاد بالاسماعيلي والمقاولون العرب بغزل المحلة.

على ملعب المقاولون العرب كان لقاء الاسماعيلي والاتحاد ورغم ان الاسماعيلي كان الاكثر استحواذا على الكرة والسيطرة على مجريات اللعب الا انه كان يهدر الفرصة تلو الاخرى ظنا منه انه يقابل فريقا لا يمكن ان يقف امام طموحاته ولعل قمة الاهدار تمثلت في فشل جمال فوزي في ترجمة ركلة جزاء الى هدف اذ كان حسام عثمان حارس الاتحاد نجم المباراة دون منازع وهو وحده عمل على افساد هجمات الاسماعيلي المتلاحقة. وينهي الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني كان لاعبو الاسماعيلي يعيدون الكرة من جديد ويفشلو في طرق مرمى الاتحاد وفي الدقيقة ٦٠ كان الـزلـزال يضرب امال الاسماعيلي يتعرض سيد السروكي حارس مرمى الاسماعيلي الى محمد جمال الدين المنفرد داخل المنطقة ويعرقله ليحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الاتحاد، نفذها جمال الدين هدفا وهدف المباراة الوحيد، ويحافظ بعدها فريق الاتحاد على الهدف، ويحاول الاسماعيلي ادراك التعادل ويجري مدربه سلسلة من التعديلات والتغييرات فيعمد الى تعزيز خط الهجوم، ويدفع بلاعب الفريق المخضرم عماد سليمان ومحمد صلاح ابو جريشة، لكن تلك المحاولات لم يكتب لها النجاح لينال الاسماعيلي عقابين في آن واحد حيث كانت مباراته نقلت الى القاهرة بقرار اتحادي اثر قيام جماهيره بشغب فيما كانت الهزيمة تمثل العقاب الثاني. وربما تكون هذه الخسارة سببا من اسباب خروج الفريق من دائرة المنافسة حيث توقف رصيده عند الرقم ١٥ فيما الاهلي رصيده ١٣ وله ثلاث مباريات مؤجلة والزمالك ١٢ وله مباراتان مؤجلتان.

ومع بداية عقد المدرب البرازيلي باترشيو كان المقاولون العرب ينال من غزل المحلة مآربه ويلحق به هزيمة قوية ومدوية.

وجاء هدف المباراة الوحيد بضربة رأس من صبحي جبارة القادم من السودان لتسكن شباك سامي عيود حارس المحلة.

وبالتعادل ١/١ انتهت مباراة الترسانة والجمهورية شبين حيث سجل عصام شعبان هدف الجمهورية، من ركلة جزاء في الدقيقة ١٥ وحصل الترسانة على التعادل من هدف عاطف قياني في الدقيقة ٤٠.

ولقن القناة فريق الاولمبي درسا قاسيا ربما كان معه يحتاج الى وقت طويل قبل ان يتمكن من اجتيازه. ثلاثة اهداف ثقيلة زرعها لاعبو القناة في مرمى الاولمبي رغم انف نجم الاولمبي احمد الكاس الذي ظهر لا حول له ولا قوة.

سجل احمد الشاري نجم الاولمبي السابق هدفين للقناة وهشام انفرد في الهدف الثالث.

بلدية المحلة الفريق الاخير الذي يتوجب عليه ان يلعب اربع مباريات بعيدا عن ملعبه بعد شغب جمهوره امام الاهلي قبل خسارته امام المنصورة الى فوز ٢/١.


من مباراة الاسماعيلي والاتحاد

ربيع ياسين يودع الملاعب اليوم

اليوم الاحد هو الموعد المحدد لمباراة اعتزال نجم الاهلي والمنتخب القومي الخلوق ربيع ياسين ويشارك في مباراة الاعتزال عدد كبير من النجوم العرب بالاضافة الى لاعبي قطبي الكرة في مصر الاهلي والزمالك.

ويسبق المهرجان مباراة للاعبين الناشئين بين صغار الاهلي والزمالك. ثم مباراة بين قدامى لاعبي الفريقين.

والجديد في المباراة ان ربيع سيلعب لمدة ٩٠ دقيقة بالتمام قبل ان يحمل طفله الصغير ويغادر الاخضر لتبدأ بعد ذلك مراسيم التكريم.

شحته مديرا فنيا للمريخ

رحب مدرب المريخ البور سعيدي ميمي عبد الرزاق بتعيين شحته مديرا فنيا للفريق خلفا للبرازيلي ارنولد باتريسيو الذي تعاقد مع المقاولون العرب خلفا لبدوي عبد الفتاح، وقد استقال الاخير بعد خسارة فريقه امام المنصور صفر-٣ في المرحلة العاشرة عشرة.

الاولمبي يقيل جهازه التدريبي

قرر مجلس ادارة النادي الاولمبي برئاسة العميد ابراهيم الجويني اقالة الجهاز الفني للفريق الذي يرأسه الروماني ميرشيا جريديا بعد أن تدهورت نتائج الفريق واحتلاله المركز الاخير للمرة الاولى منذ زمن بعيد. وكان الاولمبي مني بخسارته الاخيرة امام القناة صفر-٣ يوم الجمعة في الاسكندرية في المرحلة الثانية عشرة.

وتجري محاولات جدية لاقناع البوري الذي قدم استقالته قبل اسبوع واحد للعودة الى قيادة الفريق على ان يعين مديرا فنياء وهو المركز الذي كان يحتله قبل مجيء جريديا في بداية الموسم الحالي، ويحظى البوري بتأييد عدد كبير من اللاعبين الذين اصيبوا بالاحباط بعد الخسارة امام القناة، فغابوا عن التدريب الاخير.

الزمالك جاهز والجمعة التتويج

عاد الزمالك من رحلته الافريقية الاخيرة في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وقد استقرت نفسية لاعبيه بعد التعادل السلبي مع كوتوكو لتكون مباراة يوم الجمعة القادم موعدا لتتويج البطل

لاعبو الزمالك حصلوا على راحة لشيء من الوقت كانوا بعدها ينتظمون في معسكر تدريبي ركز فيه محمود الجوهري مدرب الفريق على معالجة الاخطاء التي وقع فيها الفريق في مباراة الذهاب واعلن انه سوف يلعب المباراة القادمة على انها البداية والنهاية معا، ولن يرضى باقل من فوز بارقام عالية لان ذلك يعني الكثير وابلغ ذلك حصول الزمالك على الكاس واحتفاظه به للابد كما ان الفوز يعيد الثقة للفريق بانفسهم مما يعني منافستهم على اللقب خاص بعد تراجع عروض المتصدر وهو الاسماعيلي ويحتل الزمالك المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة فيما الاسماعيلي له ١٥ نقطة لكن الزمالك له مباراتين مؤجلتين وفوزه بهما يعني تجاوزه للاسماعيلي والشروع باعداد جديد لمواجهة الاهلي الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة وله ثلاثة لقاءات مؤجلة.

عودة الى مباراة الاياب التي ستقام على ستاد القاهرة الدولي فان ادارة الزمالك هيأت بالفعل المناخ المناسب للجهاز التدريبي والفريق.

المباراة ستكون تحت عنوان هجوم من الدقيقة الاولى حتى الاخيرة لا تراجع واستسلام مع اغلاق منافذ الزمالك واحكام ذلك الاغلاق تماما وامتصاص اية رغبة يمكن ان يبديها لاعبو كوتوكو لطرق مرمى الزمالك.

ربيع ياسين

رسالة العراق — علي رياح

■ علي سماكة.. «صائد» الالقاب السلوية العراقية: انا مدرب مغامر.. ولا ادفع مراكبي بريح الحظ اوالصدفة!

☆ تماما، مثلما بدأ دوري كرة السلة العراقي المثير، جاءت نهايته.. فكانت حسابات الحقل بالنسبة لفريق النفط متوافقة مع حسابات البيدر..
ولم تكن رحلة الدوري الطويلة التي خاض فيها الفريق ٣٠ مباراة الا تعبيرا عن قدرة الفريق على المطاولة، وعلى الانفراد بالصدارة لوحده.. بدليل انه حقق الفوز في المباريات الثلاثين.. وتلك ظاهرة جديدة تدخل سجل كرة السلة العراقي.

النفط توج بطلا للدوري بروحه الجماعية.. لا بكثرة نجومه

صدارة منذ البداية

وبانتهاء مباريات دوري الموسم ١٩٩٢/ ١٩٩٣... اصبح فريق النفط حديث الشارع الرياضي العراقي لا لكونه يحرز البطولة لاول مرة فقط، ولكن لانه حافل بالنجوم الكبار الذين يشكلون الان الدعامات الاساسية للمنتخب العراقي ومنهم نصير احمد وقصي حاتم وعبدالكريم مهدي وصلاح فاضل وفلاح نجيب واحمد فاضل.

ولو حاولنا اقتفاء اثر رحلة النفط في دوري كرة السلة العراقي لوجدنا انه تسلم زمام الصدارة منذ البداية. ففي المرحلة الاولى كانت نتائجه الفوز على الزوراء ١١٦ ـ ٥٦ وعلى الشرطة ١١٣ ـ ٩٦ وعلى البحري ٩٩ ـ ٨٣ وعلى الناصرية ١١٨ ـ ٥٤ وعلى كركوك ١٠٩ ـ ٨١ وعلى الطلبة ١٣٢ ـ ٧١ وعلى الكرخ ٩٤ ـ ٨١ وعلى الموصل ١١٩ ـ ٨٦ وعلى القوة الجوية ١٠٦ ـ ١٠٢ وعلى الجيش ١١٤ ـ ٩٣ وعلى الميناء ١١٣ ـ ٧٩ وعلى الحدود ١٠٤ ـ ٨٩ وعلى الرافدين ١٢١ ـ ٩٢ وعلى الشباب ٩٧ ـ ٧٤ وعلى الحلة ١٠٨ ـ ٥٧.

وبمجرد ان نلقي نظرة على حصيلة فريق النفط الرقمية في المرحلة الاولى نجد انه احرز ١٦٦٠ نقطة في ١٥ مباراة اي بمعدل ١١٠,٦ نقاط في المباراة الواحدة، فيما سجلت الفرق الاخرى عليه ١١٩٤ نقطة اي بمعدل ٧٩,٦ نقطة في المباراة الواحدة، وكان هذا مؤشرا على سلامة عروضه ونتائجه.

الاحتفاظ بالصدارة

واذا كانت المرحلة الاولى تمثل ارساء القاعدة المؤدية الى القمة بالنسبة لفريق النفط، فان المرحلة الثانية جاءت لتغذي سير الفريق نحو الاحتفاظ بالصدارة حتى نهاية المشوار.

ففي المباريات التي خاضها النفط في المرحلة الثانية فاز على الزوراء ١١٠ ـ ٥٧ وعلى الشرطة ١١٧ ـ ٨٣ وعلى البحري ٨٩ ـ ٧٢ وعلى الناصرية ٧٠ ـ ٦٢ وعلى كركوك ١١٠ ـ ٨٦ وعلى الطلبة ١٢٥ ـ ١١٠ وعلى الكرخ ٨٩ ـ ٨٢ وعلى الموصل ١٠٠ ـ ٨٧ وعلى القوة الجوية ٨٥ ـ ٨١ وعلى الجيش ١٢١ ـ ١٠٨ وانسحب الميناء امام النفط في مباراته، ثم فاز



علي سماكة .. صورة بالقلم

لاعب دوري سابق بكرة السلة

مدرب فريق النفط بطل الدوري، والمنتخب الوطني العراقي

☆ يحمل ١٤ شهادة تدريب دولية من امريكا وكندا وايطاليا واسبانيا وبغداد

☆ حاصل على شهادة الماجستير في تدريب كرة السلة من امريكا، ويحضر الان للدكتوراه

☆ سكرتير اللجنة الفنية والمدربين في اتحاد كرة السلة العراقي

☆ حاصل على اعلى تصنيف للمدربين في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وهو تصنيف (درجة اولى).

☆ امين سر المجلس الرياضي في اللجنة الاولمبية

☆ محاضر في دورات التدريب في مكتب المدربين

☆ عضو لجنة المدربين في الولايات المتحدة الامريكية.

النفط على الحدود ١١٩ ـ ٩١ وعلى الرافدين ١١٦ ـ ١٠٢ وعلى الشباب ١١٧ ـ ٩٣ وعلى الحلة ٩٣ ـ ٧٠

وبلغ مجموع ما احرزه النفط في مرحلة الدوري الثانية ١٤٦١ نقطة اي بمعدل ١٠٤,٣ نقاط في المباراة الواحدة فيما احرزت عليه الفرق ١١٨٤ نقطة، اي بمعدل ٨٤,٥ للمباراة الواحدة.

الفوز بلغة الارقام!

وبعد، فهذه لغة الارقام التي لا تخطيء.. فللارقام في الرياضة معان ومدلولات عميقة تفضي الى كبر الانجاز او ضآلته.. ومن هذه النقطة بالذات، حاولت (الدستور الرياضي) ان تستشف معاني الفوز من مدرب فريق النفط والمنتخب الوطني العراقي السيد علي سماكة الذي كان واثقا من الفوز منذ انطلاقة الدوري.

يقول علي سماكة «صائد» الالقاب في كرة السلة العراقية: اكثر من تفسير او تحليل ظهر بعد فوزنا بالدوري منها اننا نضم في صفوفنا نجوم كرة السلة العراقية وهؤلاء النجوم كانوا الاعمدة الاساسية التي سهلت مهمتنا في تحقيق هذه النتيجة. ولكن وللحق اقول ان فريقنا لا يضم سوى ثلاثة لاعبين من اخر منتخب عراقي كان سيمثلنا في الدورة الرياضية العربية التي اقيمت في سوريا عام ١٩٩٢.. كما ان ثلاثة لاعبين وهم نصير احمد وقصي حاتم وعبدالكريم مهدي ما هم الا عدد مماثل للعدد الذي كان يضمه منافسنا فريق القوة الجوية من لاعبي المنتخب.

بمعنى ان هذا التفسير ليس صحيحا.. والصحيح اننا عملنا كاسرة واحدة لا يهمها سوى ايصال الفريق الى ما وصل اليه في الوقت الحاضر.. كما انني اعتمدت اسلوب المتغيرات المتعددة في اساليب تدريب الفريق وادائه.. ولهذا لم يتسرب الملل الى انفس اللاعبين الذين وجدوا انفسهم يطبقون ما يرتئيه مدرب عارف بشؤونهم وكيف يوزع امكانياتهم.

انا عارف بفريقي

هل راودتك فكرة ان النفط لن يفوز بالدوري، في لحظة من لحظات المنافسة؟

☆ هذه الفكرة لم تخطر على بالي اطلاقا.. والسبب انني اعرف مدى امكانية ما يقدمه فريقي في الملعب.. كما انني حرصت على تذويب المهارات الفردية في اطار جماعي حتى لا اوجد شرخا في طريقة تعامل او فهم اللاعبين لبعضهم.

في الميدان احرجونا!

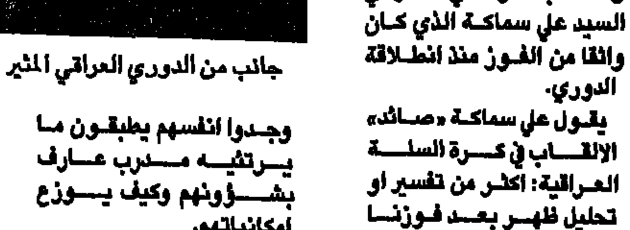
هل ثمة مواقف محرجة عشتها في هذا الموسم كمدرب مع فريقك؟

☆ حدث هذا بالفعل خلال بطولة الميدان الدولية التي اقيمت في عمان عندما انسحب فريق الحكمة اللبناني من البطولة وتسبب ذلك في الغاء نتائج الفريق، الامر الذي ادى الى تراجع النفط الى المركز الرابع وكان هو الفريق المتضرر الوحيد من هذا الانسحاب، بعد ان كان الفريق جديرا بان يحرز المركز الثاني على اقل تقدير.
واقولها بكل صراحة ان هذا الموقف سيبقى قابعا في ذهني وفي نفسي على مدى العمر.

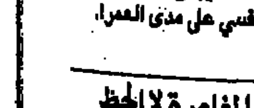
المغامرة لا الحظ

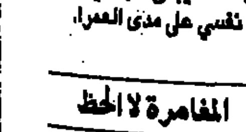
هل كنت تغامر في الدوري.. باتباعك اساليب تدفع بالفريق الى الفوز الكبير او الخسارة القاسية؟

☆ المدرب الذي لا يغامر لا يفهم اصول الرياضة.. وانا اعد نفسي مغامرا الى جانب معرفتي بما يمكن ان نؤديه في المباراة، وهذا يعني ان المغامرة لا تنطلق من فراغ.. ولقد تعودت في حياتي الرياضية ان اكون مدربا مغامرا، ولكني لا اترك ريح الصدفة او الحظ لكي تدفع مراكبي نحو شاطيء الفوز.



جانب من الدوري العراقي المثير







علي سماكة: الروح الجماعية هي الاساس

توجيهات مستمرة حتى تحقيق البطولة

الكالتشو

الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣

الاسبوع ١٤

من يفك .. الشراكة ؟

● تبدو الفرصة مواتية لاي سي ميلان لوحده لينفرد بصدارة الدوري ويفك الشراكة مع بارما، لانه سيلعب على ارضه في مباراة لن تخلو من الاستفسارات، مع تورينو المتطور ونجمه سيلنزي نجم الهدافين الذي يطمع ان يسجل لفريقه في قلب سان سيرو، لكن لاعبي ميلان لا يريدون ان يهدروا الفرصة على انفسهم قبل ان يتوجهوا الى طوكيو لمواجهة ساوباولو البرازيلي وهم بالصدارة ..

اما لاعبو بارما فيتوجهون الى العاصمة وهم يدركون انهم ليس بمنأى عن الخسارة امام روما الذي تحكمه مزاجية نجومه العادة، لكن فوزه غير مستبعد على الاطلاق ..

اما الشريك الثالث سامبدوريا فستكون عيونه متطلعة لمواجهة شريكيه، لكنه سيصطدم بصراع الديربي الساخن الذي يعيشه مع جاره جنوا في كل موسم، وهو بلقة الارقام الافضل من جاره بدرجات هذا الموسم، لكن ليس من الضروري ان يفوز الافضل في لقاءات الديربي.

وهنا بقية مباريات الاسبوع (١٤) اتالانتا مع لاتسيو، كريمونيزي مع بياتشينزا، فوجيا مع اودينيزي، يوفنتوس مع نابولي، ليتشي مع انترميلان، ريجيانا مع كالياري ..

خوليت

الشركاء الثلاثة

● هل يعنيها رود خوليت عندما قال انه سيقود سامبدوريا الى اللقب ليثبت للميلانيين خطأهم الكبير عندما باعوه..

واذا كان خوليت حقق نصف ما قاله عندما دمر الميلانيين وردهم خاسرين قبل قرابة الشهر في جنوا، عندما سجل هدف الفوز القاتل، فانه ماض بخطى واثقة نحو المنافسة على لقب الهدافين اضافة الى انه نقل سامبدوريا ليكون الشريك الثالث على القمة بفضل هدفي الفوز اللذين خطفهما في مرمى كريمونيزي وتصدت له العارضة ليكمل الهاتريك ولم تسع الدنيا فرحة اريكسون مدرب سامبدوريا السويدي عقب اللقاء بنجمه خوليت وقال كنت واثقا انه صفقة مربحة .. وانه لن يخذلني وقد فعل ذلك فعلا حتى الان

ترقبوها ساخنة .. فاطفاها التعادل السلبي

مجاولات اسبريا ..لم تكلل بالنجاح

● خيب المتصدر اي سي ميلان وبارما التوقعات وقدما مباراة سلبية لعبا ونتيجة، وتقاسما النقطتين اللتين ضمنت لهما ان يظلا في الصدارة مدة اخرى رغم ان سامبدوريا تقدم الى جوارهما ..

ورغم ذلك، فقد كانت الفرصة مواتية لاسبريا مهاجم بارما الكولومبي ان يكرر ما فعله بالموسم الماضي لكنه سدد من مسافة قريبة جدا فوق العارضة، كما ان الحارس روسي ابلى بلاء حسنا ورفض ان يعود فريقه خاسرا مرة اخرى .. ولكن ميلان بعودته بالتعادل السلبي الثاني ترك شكوكا حول قدرات مهاجميه الذين صاموا عن التسجيل لمرة اخرى بعد ان فشلوا في التسجيل في اندرلخت البلجيكي قبل اربعة ايام.

اما الامر الجديد في المباراة فهو اشراك ميلان لاعبه الاجنبي السابع مارسيل ديسي وسنحت له ان يحسم المباراة مرة الاخر لكن القائم تصدى لكرته البعيدة ..

واعتبر كابيللو اداء ديسي بانه بداية طيبة خاصة اذا ما ازداد انسجامه مع زملائه ..

اما الامر الذي ظل محيرا فكان اداء بابان الذي كان غائبا عن المباراة بروحه ولكنه كان موجودا بجسده .. ولكنه تفنن في اهدار الفرص تباعا امام مرمى بارما ..

الترتيب بعد الاسبوع (١٣)

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	نقاطه
بارما	٨	٣	٢	١٩	٧	١٩
سامبدوريا	٩	١	٣	٢٦	١٧	١٩
ميلان	٧	٥	١	١٦	٧	١٩
يوفنتوس	٦	٥	٢	٢٤	١٤	١٧
انترميلان	٥	٥	٣	١٤	١١	١٥
لاتسيو	٥	٥	٣	١٤	١١	١٥
تورينو	٦	٢	٥	١٩	١٤	١٤
نابولي	٥	٤	٤	١٩	١٤	١٤
كالياري	٥	٤	٤	١٩	١٩	١٤
كريمونيزي	٥	٣	٥	١٣	١٤	١٣
روما	٤	٥	٤	١٢	١٣	١٣
بياتشينزا	٣	٦	٤	١٢	١٦	١٢
فوجيا	١	٨	٤	١٢	١٦	١٠
جنوا	٣	٤	٦	٩	١٥	١٠
اودونيزي	٢	٤	٧	٧	١٦	٨
اتالانتا	٢	٤	٧	١٣	٢٣	٨
ريجيانا	١	٦	٦	٦	١٨	٨
ليتشي	١	٢	١٠	١١	١٧	٤

سيلنزي .. نجوم الهاتريك

● ثلاث ثلاثيات شهدها الاسبوع (١٣) الذي جاء غنيا بالاهداف عكس سابقه ..

لكن المستفيد الاكبر من هذه الثلاثيات كان الهداف الجديد اخر طبعة الكالتشو المهاجم اندريا سيلنزي مهاجم تورينو الذي ابتعد بفضل هذه الثلاثية عن منافسيه روبرتو باجيو الذي ارتفع رصيده الى تسعة اهداف بعد ان سجل هدف اليوفنتوس الاول في مرمى الانتر .. ولم يكن بين نجوم الهاتريك..

اما النجمان الاخران فكانا هداف نابولي الاوروجوياني دانيال فونسيكا الذي كان الاكثر تسجيلا للفريق الازرق في مرمى ريجيانا المسكين فارتفع رصيده بذلك الى سبعة اهداف والثاني هو جيوزيبي سينيوري هداف الموسم الماضي والذي غاب عن بداية الموسم وعاد ليتابع مشواره في التمرين وسجل اول ثلاثية له هذا الموسم في مرمى جنوا وكاد الرقم ان يرتفع الى اربعة اهداف لكن خوليت الهولندي نجم سامبدوريا سجل هدفين وحرمته العارضة من اكمال الثلاثية، لكنه تقدم ليشارك باجيو المركز الثاني وهنا لائحة هدافي الدوري الاوائل حتى الان ..

١ ـ اندريا سيلنزي (تورينو) ١١ هدفا

٢ ـ روبرتو باجيو (يوفنتوس) رود خوليت (سامبدوريا) ٩ اهداف.

٣ ـ اندرياس موللر (يوفنتوس) ٨ اهداف.

٤ ـ ماوريتسيو جانتس (اتالانتا) ٦ اهداف

دانيل فونسيكا (نابولي) ٦ اهداف، خوليو فالدين (كالياري) ٦، جيانفر انكو تسولا (بارما) ٧ اهداف

٥ ـ ماركو برانكا (اودينيزي)، جوسيبي سينيوري (لاتسيو) ٦ اهداف.

اندريا تانتوني

٦ ـ (كريمونيزي) ٥ اهداف

الاسبوع «١٣» نتائج وارقام

☆ بارما ـ ميلان صفر/صفر

☆ سامبدوريا ـ كريمونيزي ٣/١ (١/١)
سجل لسامبدوريا (بلات، خوليت (٢)

☆ لاتسيو ـ جنوا ٤/صفر (١/صفر)
سجل للاتسيو «سينيوري (٣)، فوسر

☆ نابولي ـ ريجيانا ٥/صفر (٢/صفر)
سجل لنابولي «فونسيكا (٣) دي كاينو، بوسو

☆ بياتشينزا ـ فوجيا ٥/٤ (٢/٣)
سجل لبياتشينزا «بيوفانتي، فيرانتي، فيرازولي، توريني (٢)».
سجل لفوجيا «روي (٢) ستروبا، كابيلليني».

☆ تورينو ـ ليتشي ٣/صفر (١/صفر)
سجل لتورينو «سيلنزي» (٣)

☆ كالياري ـ روما ١/١ (١/صفر)
سجل لكالياري «اوليفيرا»
سجل لروما «هاسلر»

☆ اودونيزي ـ اتالانتا صفر/صفر

☆ يوفنتوس ـ انتر ميلان ٢/٢ (صفر/٢)
سجل ليوفنتوس اباجيو، موللر
سجل للانتر سوزا (٢).

فولر مستعد للعودة عن اعتزاله دوليا

ذكر مهاجم فريق مرسيليا الفرنسي ومنتخب المانيا رودي فولر (٣٣ عاما) في حديث الى شبكة (بريمير) الالمانية انه مستعد للعودة عن اعتزاله المباريات الدولية.

قال فولر، «اذا طلب مني بيرتي فوغتس (مدرب المانيا) العودة، وكنت في كامل لياقتي البدنية، فمن الطبيعي ان العب مع المنتخب مجددا».

ويعتبر فولر الذي خاض ٨٥ مباراة دولية ثالث هداف في تاريخ المباريات الدولية لالمانيا، اذ سجل ٤٤ هدفا، بفارق هدف واحد عن كارل هاينز رومينيغه لاعب بايرن ميونيخ سابقا، وبفارق ٤٤ هدفا، بفارق هدف واحد عن كارل رومينيغه لاعب بايرن ميونيخ سابقا، وبفارق ٢٤ هدفا عن الرقم القياسي المسجل باسم غيرد موللر الذي احرز ٥٨ هدفا في ٦٣ مباراة.

يذكر ان فولر اعلن قبل ايام انه سيترك مرسيليا في نهاية الموسم الحالي ليعود الى المانيا، او يوقع عقدا مع احد الاندية اليابانية ليمارس مهنة التدريب فيما بعد.

الكرة في اوروبا

مانشستر يونايتد كابوس مرعب يطارد المنافسين
مرسيليا تغلب على احزانه وجيرمان طار بقمته

كم كنت اود لو ان الدوري الايطالي يشكل احدى محطات التقرير الاسبوعي للكرة في اوروبا ذلك ان الدوري الايطالي اثر الانسحاب ليكون بمعزل عن اقرانه وينفرد به الزميل خالد الفول في صفحته الكالشو، ورغبتي جاءت عارمة هذا الاسبوع حيث كنت اتمنى لو انني اتمكن من التغني بالهولندي رود خوليت الذي شكل غيابه فراغا كبيرا في ميلان عجز عن سده حتى اعتى لاعبي الكرة ووضح انه لاعب صاحب مهارات خاصة حيث يتألق مع كل مباراة يخوضها فريقه الجديد سمبدوريا.

لكن مما يعوضني ان فريقا مرعبا في اوروبا اخذ مكانه في انجلترا وهو مانشستر يونايتد الذي يشكل مادة دسمة لعشاق الكرة في اوروبا فهو يضرب الخصوم بحنان ينال منهم النقاط ويبحر بها بعيدا حتى تخلص حتى من فكرة مشاركته او الاقتراب منه من قبل الفرق التي بدأت تطارده حتى كانت تخلت تماما واخذت تحاول ان تجد لها مقعدا في احدى مسابقات الكؤوس الاوروبية ولكن بعيدا عن مسابقة ابطال الكؤوس.

في اسبانيا كان برشلونة يحافظ على القمة فيما تراجعت فرق ريال مدريد وبلنسيا واشبيلية جاء فوز برشلونة مدويا لانه لم ياخذ الجرعة البرازيلية (روماريو) ترى ماذا اصاب متصدري الدوري في المانيا الذين راحوا يندبون حظهم بعد تراجعهم خاصة وان هزيمة البعض جاءت غير متوقعة وامام فرق لا يحسب لها حساب.

مرسيليا ذلك الفريق الذي اغرقته المشاكل والهموم في ديون دفعته للتخلص من نجوم شكلوا عناوين رئيسية في لعبة كرة القدم استعاد بريقه والقه فيما كان باريس سان جيرمان يطير بعيدا بقمته..

وتقاسم بنفيكا ولشبونة صدارة دوري البرتغال فيما انفرد فينوورد بقمة هولندا.

الدوري البرتغالي

لقاسم الفريقا بنفكيا وسبورتنج لشبونة صدارة الدوري في البرتغال بعد ان فاز على بلينسيس بثلاثة اهداف نظيفة سجلها جواد بينتو والبرازيلي كارلوس موزر وفيتور بانيا (من ركلة جزاء) وبدأت مع الدقيقة ٣٢ و٤١ وانتهت مع الدقيقة ٥٥ وتراجع يوافيستا الى المركز الثالث بعد خسارته امام جيل فيسنتي ٢/١ وسجل روي نيفيش ودو لوفيتش هدفي الفائز فيما سجل لفريق يوافيستا نجمه النيجيري اوويوكيري.

اما سبورتنج لشبونة فكان فاز على استوريل بهدفين نظيفين.

احرز مهاجم سبورتنج خورخي كاديتي الهدف الاول لفريقه من كرة عرضية من زميله فرناندو نيلسون في الدقيقة ٢٨ من المباراة التي اقيمت في استوريل وفي الدقيقة ٧٥ من المباراة اضاف نونو كابوتشو الهدف الثاني لسبورتنج.

وقد لعب استوريل بعشرة لاعبين خلال اخر ربع ساعة بعد طرد مهاجمه ماركو باولو لارتكابه مخالفتين يعاقب عليهما.

بهذا الفوز اصبح رصيد سبورتنج ١٧ نقطة مثل بنفيكا الذي يتفوق بفارق الاهداف فقط.

وفي المباريات الاخرى فاز امادورا على بيرامار بهدف سجله فرناندو (١٢).

وغيمارايش على فارنزي بهدف ايضا سجله باولو بنتو (١١ من ركلة جزاء)، وفاماليكاو على سالغيروس بهدف سجله اماريلدو (٦٦).

وتعادل براغا وباكوش فيريرا صفر/صفر، وماريتيمو وسيتوبال صفر/صفر ايضا.

البرازيلي اندرسون يضرب الكرة براسه في مباراة مرسيليا ومارتيج.

روي كوستا من بنفيكا يخطف الكرة من لاعب بيلينسيس بتكسيرا.

الدوري الفرنسي

تربع فريق باريس سان جيرمان على بطولة الخريف للدوري الفرنسي بعد ان كان يبتعد باربع نقاط عن بوردو الذي نال منه التعب وهو يطارد الفريق الباريسي.

كاد الفارق ان يتوقف عن سابقه لولا الهدف الذي سجله جورج ويا براسه في الدقيقة ٨٨ ولم يجد جينولا وفالدو ولو غوان طريقهم نحو المرمى حيث ينجحون في الوصول الى داخل المنطقة لكن كراتهم كانت تضل طريقها.

في الدقيقة ٨٤ كان ويا هز شباك سانت ايتان لكن الحكم الغاه ونال فالدو وروش من سان جيرمان انذارا لكل منهما فيما كان بالمقابل خمسة من لاعبي سانت ايتان ينالون انذارات وهم سانتيني والالماني فولفارت والتشيكي مورافشك وكريوفو وبل وعاد الحكم واشهر البطاقة الحمراء في وجه سانتيني.

في لنس وامام فريق المدينة كان بوردو يسقط في الاختبار عندما سجل روجيه بولي هدف المباراة الوحيد الذي عجز بعده فريق بوردو حتى من ادراك التعادل.

الى المركز الرابع شق فريق مرسيليا طريقه بقوة بعد ان كان يكتسح فريق مارتيج

الكرة في اوروبا

ايندهوفن يكبو امام المتصدر
برشلونة تمسك بالقمة وديبورتيفو يشاركه

بثلاثة اهداف نظيفة بدأت مع الدقيقة ٢٠ عندما تلقى البرازيلي اندرسون دي سيلفا الكرة ودكها براسه الهدف الاول بعد ان تلقى تمريرة بالمقاس من فيليب دوران وقبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق كان وليام برونيبه يسجل الهدف الثاني وعاد وسجل الهدف الثالث بعد الدقيقة ٦٠.

فريق موناكو لم يستطع المحافظة على هدف السبق الذي حققه مع الدقيقة ١٤ لاعبه يوري دجور كاريف حيث كان غريمه فريق ميتز يدرك التعادل في الدقيقة ٥١ بهدف لاعبه سامبا نداي.

وحقق فريق اوكسير فوزا كاسحا عندما زرع مهاجموه خمسة اهداف نظيفة في مرمى ليل بدأت مع الدقيقة ٤ بهدف ماهيه وبعد دقيقتين اضاف فاهيروا الهدف الثاني والهدف الثالث في الدقيقة ٧٧ وسجل لاسلاند الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠ واختتم مارتنيز بالهدف الخامس في الدقيقة ٨٢.

الى التعادل السلبي انتهت مباراة لوهافر ونانت وفاز انجيه على كاين ٢/صفر سجل هدفي انجيه ماسون ودوري فيما فاز ليون على ستراسبورغ ٢/١ وفاز كان على تولوز ٢/١ وسوشو على مونبلييه ٢/١.

الدوري الاسباني

غاب روماريو عن مباريات الدوري الاسباني للاسبوع الماضي وهو الذي يتصدر لائحة الهدافين فكان مشجعو برشلونة يتوجسون خيفه في فقد الفريق الصدارة من جديد وهو الذي عاد اليها بعد جهد جهيد لعب الحظ دورا كبيرا في تلك العودة حيث تلاحقت خسارات الخصوم وكانت خسارة الفريق تتحقق بغياب نجمه البرازيلي روماريو. امام ريوفاليكانو وعلى ارض الاخير كان برشلونة ولاعبوه يزرعون الرعب عندما دكوا مرمى فاليكانو باربعة اهداف مقابل هدفين ليحتفظ الفريق بالصدارة بفارق الاهداف عن ديبورتيفو لاكورونا.

ركلتان حرتان منحتا برشلونة هدفين عندما نفذها نجمه جيليرمو امور فيما كان صاحب القدم الفولاذية الهولندي كويمان يسجل الهدفين الاخرين احدهما من ركلة جزاء يفضل معها كل حراس المرمى ان يتركوا المرمى ولا يحاولون التعرض لايقاف الكرة التي تشق طريقها بسرعة وقوة تجعل من امر التعرض لها يشكل خطورة على من يقف في وجهها.

اتلتيكو مدريد خسر امام ديبورتيفو صفر/١ ليحافظ ديبورتيفو على اماله قائمة في اللقب.

وتوقف ريال مدريد عن المطاردة لبعض من الوقت عندما كان يخسر امام سبورتنج خيخون ٢/١ هذه الخسارة انهت سجل ريال مدريد الذي بقي خاليا من اية خسارة طوال ثمانية لقاءات.

كان ريال مدريد البادىء بالتسجيل بهدف لاعبه الجديد روبرت بروستتشي الذي جاء من ركلة حرة وشكل الهدف الاول لهذا اللاعب وفشل لاعبو ريال مدريد في المحافظة على هدف السبق عندما كان اوسكار سيلادا يسجل التعادل بعد ست دقائق ومع الدقيقة ٨٢ كان ركلة جزاء ينفذها بنجاح فوانيل كاستانوف يسجل هدف الفوز لفريق خيخون.

ولكن ماذا عن فريق بلنسيا المشارك في الصدارة؟

وقع فريق بلنسيا في مصيدة التعادل السلبي مع ريال سوسيداد ليقف هو الاخر بعيدا عن الصدارة.

وبالتعادل ١/١ انتهت مباراة اتلتيكو بلباو مع ريال اوفيدو.

وفقد اشبيليه الصدارة كذلك عندما كانت شباكه تلقف هدفين من مهاجمي فريق سيلتا لم يستطع الرد باكثر من هدف لتكون الخسارة الثانية على التوالي له.

الدوري الانجليزي

هل يمكن لاي فريق من فرق الدوري الممتاز ان يلحق بفريق مانشستر يونايتد؟ لقد باتت مسالة اللحاق بفريق مانشستر ومقاسمته الصدارة معقدة جدا وقضية شائكة حتى ان الكثيرين تخلوا عنها نهائيا واضحى كل فريق يحاول تخفيف ارقام الهزيمة التي سيمنى بها امام مانشستر.

وقف فريق كوفنتري سيتي بعناد امام اطماع اليونايتد ومضت ستون دقيقة يحافظ على شباكه نظيفة لكن اريك كانتونا قلب الامور رأسا على عقب عندما سجل هدف الفوز لمانشستر.

ولعبت خسارة فريقي نيوكاسل وبلاكبيرن دورا في اتساع الهوة بين مانشستر يونايتد وصاحب المركز الثاني الذي احتله فريق ليدز يونايتد حتى بلغت ١٤ نقطة.

وكان ليدز يونايتد قد فاز على سويندون بثلاثة اهداف نظيفة جاءت في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة حيث افتتح براين دين بالهدف الاول مع الدقيقة ٨٠ ورود ولاس في الدقيقة ٨٦ وغاري سبيد في الدقيقة ٨٧.

ووقع استون فيلا ضحية امام قوة ليفربول الهجومية عندما خسر ٢/١. بدأ ليفربول بالتسجيل مع الدقيقة ٤٣ بهدف فادلر الذي انهى الشوط به متقدما وفي الدقيقة ٥٣ كان داليان اتكنسون يدرك التعادل ولكنه ارتكب خطأ كلف فريقه غاليا عندما اهدى الكرة الى رد كتاب الذي استغلها جيدا بهدف الفوز في الدقيقة ٦٢.

كان فيلا يسعى للفوز الذي يرفعه للمركز الثاني لكنه امام الواقع المرير تراجع الى المركز الخامس فيما تقدم ليفربول الى المركز التاسع.،

فريق بلاكبيرن نال هزيمة الحقها به فريق ايبسوتش الذي اكتفى بهدف ليحصد نقاط المباراة الثلاث.

في مباراة الاسبوع التقى الارسنال ونيوكاسل وبعدها كان الارسنال يقفز من المركز السادس الى الثالث. اللقاء الاخير انتهى بفوز فريق الارسنال ٢/١.

وتركزت المواجهة بين ايان رايت مهاجم الارسنال الدولي واندي كول هداف الدوري لكن رايت كان يكسب الرهان عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة ١٥ عندما طار مستقبلا ركنية زرعها برأسه هدفا.

وفي الشوط الثاني اضاف الن سميث هدف الارسنال التالي ولم تمض دقيقة حتى كان بيتر بيردسلي يسجل هدف الاعتبار لفريق نيوكاسل.

وتعادل فريقا ويمبلدون وايفرتون ١/١ وفاز اولدهام على نورويتش سيتي ٢/١ وشيفيلد يونايتد على تشلسي ١/صفر وونسداي على مانشستر سيتي ٣/١.

الدوري الالماني

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. هل كان يدور في خلد لاعبي فيردر بريمن ان شتوتجارت المهدد بالهبوط سيقف سدا منيعا امام طموحاتهم بالفوز ولينتهي اللقاء بالتعادل السلبي.

ولم يكن ذلك الحدث المفاجأة الوحيدة بل تعدت الى فرق الصدارة حيث كان اينتراخت فرانكفورت يمنى بهزيمة ويتبعه ايضا بايرن ميونيخ.

جاءت هزيمة الانتراخت على يد بروسيا مونشنجلادباخ تلك الهزيمة القاسية التي ترجمت بالارقام الى ثلاثة اهداف نظيفة جعلت مدرب الفريق كلاوس توبمولر يندب حظه ويبكي لاعبه الغاني انطوني يبواه ولم يجد تعزية اكثر من «اجاد باخ الهجمات المضادة واستحق الفوز».

بدأ السويدي مارتن والن التسجيل في الدقيقة ١٥ واتبعه بالهدف الثاني في الدقيقة ٢٩ واختتم مارتن ماكس اهداف مونش في الدقيقة ٨٩.

انها المباراة الثالثة التي يصوم فيها الاينتراخت عن التسجيل في مباراة بايرن ميونيخ وفرايبورغ ترنح الفريق البافاري امام هجمات فرايبورغ التي قادها اوفي فاسمر والذي اثمرت جهوده عن تسجيل هاتريك في مرمى بايرن ولم يكتب للفريق البافاري بالرد باكثر من هدف سجله برونو لابايا في الدقيقة ٨٦.

كايزر سلاوترن بدوره كان يقلص الفارق بينه وبين اينتراخت الى نقطة واحدة بعد فوزه على كولونيا بثلاثة اهداف بدأت مع الدقيقة ٢٢ بقذيفة شتيفان كونتس من بعد ٢٢ مترا رافعا رصيده من الاهداف الى ١٤ هدفا. واضاف مارتن فاجنر واوفي فوخس الهدف الثالث من ضربة رأس عندما تلقى كرة من ركلة ركنية كان نفذها اندرياس بريمه

وتعادل دورتموند مع كارلسروه ٢/٢.

الدوري الهولندي

هل غادر ايندهوفن موطن البطولات ام ان رياح فينوورد باتت تؤرقه حتى كانت تقلعه ففي مباراتهما كان فينوورد يستغل تفكك دفاعات ايندهوفن ويغرقه بخسارة ٣/١ حيث بدأ بشن سلسلة من الهجمات والتي قادها جاستون تاومنت وافتتح التسجيل في الدقيقة ١٨ وعاد وسجل مع نهاية المباراة فيما سجل ريجي بلينكر الهدف الثاني مع الدقيقة ٨٤. اما هدف الاعتبار لفريقه ايندهوفن فسجله نيل لامتي في الدقيقة ٢٥.

وهذه هي المرة الاولى بعد ١١ سنة التي يفوز فيها فينوورد على ايندهوفن.

بدوره كان اياكس امستردام يفوز على جواهيد ايجلز باربعة اهداف نظيفة فيما كانت ٩ مباريات تتعرض للتأجيل بسبب كثافة الثلوج.



لاعب سبورتنج لشبونة بلاكون يحاول التخلص من عرقلة لاعب استوريل كارلوس ماتويل



لورا كوبا

كلاي ريغازوني

المقعدون يتحدون القيود الجسدية برياضة مليئة بالاثارة

ماغيوني، ايطاليا (و ن ل)... لم يعد المقعدون او المعوقون جسديا نتيجة حادثة او عند الولادة، اسيري كراسيهم وعلتهم الجسدية، ففي هذا العصر يبدو ان اصرارهم على العيش حياة طبيعية نسبيا بل ممارسة الرياضة الخطرة، ظاهرة ومثل يحتذي به الاخرون.

ريناتو بيرتولي واحد من هؤلاء المقعدين، فقد اصيب بالشلل نتيجة حادثة وقع فيها من مبنى عندما كان يقوم بدهن احد طوابقه، وسقط على الارض من علو ٢٠ قدما، كان عمره وقتها ٣١ عاما، ومنذ ذلك الحين تغيرت حياته بشكل جذري لكن تصميمه على عدم السماح لمصيبته ان تهزمه وجد بيرتولي عزاء في نشاط غير عادي الا وهو سباق السيارات.

وقال بيرتولي وهو يمسك مقود سيارة بي ام دبليو السريعة للدخول في سباق للسيارات في امبريا الواقعة شمال روما من الصعب التعود على قيادة هذه السيارة لانني اسوق سيارة اوتوماتيك، وبعد بضعة تعديلات على كرسي القيادة يسوق السيارة بسرعة ١٣٠ كلم في الساعة.

بيرتولي واحد من عشرات التلاميذ الذين يتلقون تدريبات على سياقة السيارات السريعة، جميعهم ضحايا حوادث او مقعدون منذ الولادة لكنهم هنا في حلقة سباق ماغيوني اشخاص يتحلون بالكفاءة وقادرون على قيادة هذه السيارات مثل اي شخص اخر سليم الجسم.

ويتطلع هؤلاء الذين يأملون في ان يكونوا ابطال سباق سيارات، الى كلاي ريغازوني بطل سباق فورميولا وان الشهير، كمثل يحتذى به، بعدما اصبح مشلولا في حادثة اصطدام مريع قبل ١٣ عاما في سباق في كاليفورنيا رفض ان يسمح لشلله بهزيمته وفي فترة وجيزة عاد الى كرسي القيادة، بعدما تم اجراء تعديلات على سيارته الفيراري لتتناسب مع حالته.

وقال بعد فترة معينة من التاهيل بدأت سياقة السيارات من جديد وادركت انني استطيع قيادة السيارة بامان وبسرعة كبيرة، تماما مثلما كنت افعل من قبل. وقد تم تعديل جميع سياراتي من طراز الفيراري القديمة التي كنت اعتقد انني لن اتمكن من قيادتها او استعمالها من جديد، وبدأت سياقتها ثانية واشارك في عدد من السباقات.

واقنعته تجربته بانه يجب القيام بعمل ما لمساعدة الناس المقعدين على الشعور بمتعة حلبة السباق وتحضير انفسهم لتحديات جديدة. فقام ريغازوني بالتعاون مع لوكاس بانكالي، بطل رياضي اخر فقد احدى قدميه في حادث رياضي، وحائز على ميدالية ذهبية اولومبية ايطالية - بانشاء مدرسة لسباق السيارات مقرها روما لتدريب المقعدين ورغم ظهور عراقيل كبيرة في طريق المشروع لكن ريغازوني السويسري الاصل تمكن من التغلب عليها وحصل على رخصة لقيادة السيارات السريعة. وكانت القوانين في ايطاليا ضد المعوقين الذين كانوا يحرمون من سياقة اي سيارة ما عدا السيارات الصغيرة جدا. ولم تكن تسمح لهم بممارسة اي نوع من النشاطات الرياضية.

وبعد معركة طويلة شنتها منظمة فيسباس وهي منظمة تهتم بتشجيع رياضة السيارات للمعوقين والتي يرأسها بانكالي ويحتل ريغازوني منصب نائب الرئيس، طرأ اخيرا تغيير على القوانين الايطالية ففي مارس من العام الحالي منح المقعدون الحق في المشاركة في سباقات السيارات.

ومنذ تسجيلها هذا النصر الكبير واصلت مدرسة ريغازوني تقدمها نحو الامام فاعطت لنفسها اسما جديدا لجذب اكبر قائمة من الرعاة للالعاب الرياضية في عالم سباق السيارات، ويتم اختيار المتقدمين بطلبات الانتساب بعد اجتيازهم لاختبارات طبية للتحقق من لياقتهم البدنية لتحمل صعوبات المباراة، وبعد ذلك يحصل الفائزون على تدريبات نظرية على السياقة بسرعة وسلامة وفي ظروف عادية وغير عادية وكيف يتمكنون من السيطرة على الوضع في الحالات الطارئة، والخروج من السيارة قبل ان تنفجر.

ثم يجهز الطلاب بالملابس المقاومة للنار قبل سياقة سياراتهم التي اجريت عليها تعديلات حيث تدار جميع اجهزة التحكم بواسطة اليدين لا الرجلين، واصبح بواسطة التطور العلمي والتقني من الممكن تعديل السيارات لتدار يدويا وقيادتها بسرعة عالية.

يوجو بونتارديلي

واوضح ريغازوني الذي فاز بخمس جوائز فورميولا وان، وشارك في ١٣٢ سباقا قبل الحادثة التي وقعت له عام ١٩٨٠ ان السائق يقود السيارة اساسا بيد واحدة، وان دواسات السيارة هي الاداة التي تحرك السيارة، اما العمليات الاخرى في السيارة التي تدار بقدم واحدة فيمكن استبدالها باجهزة التحكم اليدوية، واكبر برهان على ذلك هو سيارات فورميولا ١، والتي تستعمل نظم القيادة الالكترونية المتقدمة.

وكان ريغازوني قد عاد لتوه من فلوريدا حيث شارك في سباق صعب مدته ١٢ ساعة اكثر من ١٠٠ متسابق اخر سليم الجسم ما عداه، وقال اقوم تقريبا بكل شيء كنت اقوم به قبل حادثتي، انني مستقل مائة في المائة.

غير ان العائق الاكبر امام ريغازوني هو الحاجز النفسي، وهنا كان للمدرسة دور مهم في التغلب عليه،

طلابنا اناس يريدون المرور بتجربة الاثارة التي توجدها السرعة الكبيرة، وتعلم كيفية القيادة بسرعة وبصورة جيدة، ويريدون ايضا الخروج من بيوتهم للتنفيس عن الضيق في داخلهم. وبعضهم يرغب في الاستمرار في المنافسة، لكن معظمهم يريدون تعلم السياقة بصورة افضل واكثر سلامة في حياتهم اليومية، لقد وجدنا في هذه الدورة التدريبية دفعة نفسية هائلة، وتساعد الطلاب على الشعور بمزيد من الاستقلالية وبانهم متساوون مثل غيرهم من الناس.

واضاف بانكالي عندما نكون في سيارة فلا حواجز تقف امامنا ففي السيارة الجميع جالسون، والفارق الوحيد هو الطريقة التي نقود فيها السيارة، ولذلك نرغب في احراز المزيد من التقدم في كرسي المقعدين وكان بنكالي في الثامنة عشرة من عمره عندما وقع من على حصان اثناء التدريب على مباراة للفروسية الدولية في فيينا، مما ادى الى اصابته بشلل في نصفه الاسفل لكنه مثل ريغازوني رفض التخلي عن ولعه بالرياضة، فمارس السباحة، وفاز في العام ١٩٨٤ بخمس ميداليات اثنتان منها ذهبية وثلاث فضية في اولومبياد المعوقين في لوس انجيليس، وبعد عام فاز بميدالية فضية واخرى برونزية في مباراة للمبارزة في بطولة اوروبية. وفي اولمبياد سيئول للمعوقين عام ١٩٨٨ فاز بثلاث ميداليات ذهبية وميدالية فضية واخرى برونزية.

ويظهر بانكالي وريغازوني معا بصورة منتظمة في مدرسة سباق السيارات المقعدين حيث تستغرق الدورة ثلاثة ايام، لكن التدريب يتم على ايدي سائقين سابقين لسيارات فيراري هما روبيرتو ليبي وكريستيان ديل بالزو.

ويقول ديل بالزو الهدف المهم من هذه الدورات هو اعطاء هؤلاء الناس عدة ايام من الترفيه وعمل شيء مختلف كلية. ففي حياتهم العادية يشعرون بالاكتئاب وذلك لان الجميع حولهم لطيف معهم اما هنا فالامر مختلف حيث نعاملهم مثل الاخرين ولذا يشعرون بانهم متساوون. ويمكنك ان ترى الفرق في فترة قصيرة. وبعضهم يعود لرؤيتنا لانهم يشعرون بالارتياح هنا.

وبعد كل جولة من التدريبات يحصل الطلاب على تقويم لادائهم ويقال لهم بصراحة اين اخطأوا وكيف يمكنهم تحسين اساليبهم وزيادة سرعتهم من دون التضحية بالسلامة. ويتم انتقاء افضل الطلاب لمواصلة التدريب على مستويات افضل بهدف المشاركة في مسابقات. وقال ريناتو بيرتولي ان هذه الطريقة جيدة لانها تحفز الطلاب على المنافسة بطريقة ودية.

ومن بين الطلاب لورا كوبا سيدة في السادسة والاربعين من العمر وهي اقدم الطلاب في الدورة، والطالبة الوحيدة ومصابة لورا بكساح الاطفال عندما كانت طفلة. ولديها رغبة قوية للجلوس خلف عجلة القيادة في محاولة اخرى بعد جولتها الاولى التي قامت بها صباحا وهذه هي الدورة الثانية للورا التي تاتي من روما وتفكر بالفعل في الدخول في احدى المباريات.

وقالت عندما ابلغت اطفالي انني سانضم الى الدورة ظنوا انني اصبت بالجنون، ولا اخفي انني كنت خائفة في اول مرة دخلت السيارة - اذ انني لم اسق اي سيارة بهذه السرعة من قبل، لكنني لن اضيع مثل هذه الفرصة ابدا انها مصدر ارتياح هائل بالنسبة لي. هناك بعض الاشياء في الحياة التي لا يمكننا ببساطة القيام بها، لكن ما اقوم به شيء يجعلنا نشعر باننا متساوون مع الجميع.

مسؤول كروي امريكي

فريق كرة القدم المغربي سيثير اعجاب الاميركيين



منتخب المغرب

قال مسؤول من الاتحاد الاميركي لكرة القدم ان الفريق المغربي الذي سيشترك في مباريات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ سيثير اعجاب الشعب الاميركي.

فقد قال سنيل غولاتي، نائب رئيس الاتحاد الاميركي لكرة القدم وكبير مسؤوليه للشؤون الدولية الذي اسهم في حمل الاتحاد العالمي على ان يقرر، وللمرة الاولى، ان تكون الولايات المتحدة الدولة المضيفة لمباريات كاس العالم لعام ١٩٩٤، قال انه معجب جدا بطريقة لعب الفريق المغربي، التي يحتمل ان تمكنه من ان يحقق عددا من المفاجآت بانتصاره على عدد من منافسيه المصنفين في مرتبة اعلى.

واضاف قائلا انه اعجب ايضا بانتصار الفريق المغربي على زامبيا الذي اهله لدخول مباريات كاس العالم. وفي حوار مع صحفيين مغاربة في الدار البيضاء في اطار برامج وكالة الاعلام الاميركية «مؤتمر لاسلكي» الذي بث عبر الاقمار الاصطناعية في ١٦ تشرين الثاني/ نوفمبر، رد غولاتي على اسئلة من بينها سؤال حول امكانية فوز الولايات المتحدة او المغرب او العربية السعودية بكاس العالم فقال ان الجواب يحتمل النقاش.

وقال: هذا بالطبع هو هدف كل فريق. ولكن من ناحية الواقع ان اهداف الولايات المتحدة هي اكثر واقعية.. فهي تريد الوصول الى دور التصفية التالي وجعل الشعب الاميركي يتحمس لفريقه. ان وصولنا الى دور الثمانية سيكون انجازا عظيما. وقال ان الامر نفسه ينطبق على المغرب لان المغرب، كالولايات المتحدة، جديد نسبيا في لعبة كرة القدم مقارنة ببلدان عريقة في اللعبة في اوروبا واميركا الجنوبية.

ومضى الى القول ان الولايات المتحدة بصفتها الدولة المضيفة تعتبر كاس العالم «كنزا» نستعيره من بقية العالم لفترة ثلاثين يوما العام القادم.

واشار الى ان دور الدولة المضيفة يؤهل الولايات المتحدة للاشتراك في المباريات. كما ان المانيا مؤهلة للاشتراك فيها بصفتها الدولة التي فازت بالكاس في الدورة السابقة.

وسينضم الفريقان المغربي والسعودي الى فرق تمثل ٢٢ دورة اخرى في التنافس في مباريات البطولة العالمية المقرر ان تجري من ١٧ حزيران/ يونيو الى ١٧ تموز/ يوليو من العام القادم في ٩ مدن اميركية.

وقال غولاتي ان نجاح الدورة لا يعتمد على ان يكون اداء الفريق الاميركي جيدا في الدولة رغم انه قال انه اذا جاء اداؤه على ذلك النحو فانه لا يضر. وزاد انه اذا لعب الفريق الاميركي مباراة مشوقة فان ذلك سيزيد من حماس المشاهدين واهتمامهم، وكذلك اهتمام وسائل الاعلام.

واقر غولاتي ان محبي لعبة كرة القدم عبر العالم يتساءلون عما عن سبب اختيار الولايات المتحدة التي لا تتمتع بشهرة كبيرة في هذه اللعبة، لاستضافة دورة كاس العالم رغم انه كان هناك منافسون لها من بينهم المغرب للفوز بهذا الحدث العالمي. واوضح غولاتي ان الولايات المتحدة اجابت عن عدد من الاسئلة حول ما اذا كانت تستطيع ان توفر مسرحا ناجحا لدورة كاس العالم. واردف قائلا ان الرد على السؤال الرئيسي، وهو ما اذا كان اي شخص سيحضر المباريات.. هو بسيط: ان معظم التذاكر قد بيعت.

وفي رده على سؤال عن الاستعدادات اللوجستية قال ان الولايات المتحدة اظهرت ان بوسعها ان توفر بيئة لدورة دولية ناجحة في كرة القدم وذلك على اساس ادارتها الناجحة لمباريات الكاس الاميركية لعام ١٩٩٣ التي اقيمت في اوائل العام الحالي. واضاف ان تلك الدورة عززت بالتاكيد الثقة بان في وسعنا ان نؤمن شؤون السلامة واصدار بطاقات الاعتماد الصحفية الى اخره.

وواصل كلامه قائلا لدى الولايات المتحدة فنادق ممتازة وملاعب ممتازة ووسائل مواصلات جيدة. كما ان لدينا عددا من المعالم الجذابة غير لعبة كرة القدم - تتيح للناس فرصة ان يشاهدوا بعض الكنوز الاخرى الموجودة في بلادنا.

وبين غولاتي ان الاسئلة التي تتعلق بالتغطية الاعلامية الاميركية للمباريات قد اجيب عنها ويتمثل الرد في واقع ان شبكتين تلفزيونيتين رئيسيتين اميركيتين وقعتا اتفاقات لتغطية ال ٥٢ مباراة التي ستخوضها الفرق في اطار الدورة. واشار غولاتي، الى ان تغطية وسائل الاعلام والتلفزيون لدورة كاس اميركا لعام ١٩٩٣ كانت خارقة للعادة، كما ان فوز الفريق الاميركي على بريطانيا احتل الصفحة الاولى من صحيفة نيويورك تايمز.

واعترف غولاتي انه على اساس استطلاعات الراي العام فان ١٣ بالمائة فقط من الشعب الاميركي يدرك ان مباريات كاس العالم لعام ١٩٩٤ ستجري في الولايات المتحدة، وتكهن ان هذه النسبة ستزداد بصورة كبيرة جدا العام القادم.

وقال غولاتي «ان الزيادة ستبدأ بعد اليوم الاول من العام القادم حين نعرف المدن التي ستتبارى فيها الفرق ال ٢٤. ان الولايات المتحدة ستحتفل بمباريات كاس العالم بصورة رائعة.

روزنبرج فرحان كثير كثير

الان روزنبرج رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم في الولايات المتحدة اعرب عن سعادته لخروج انجلترا من تصفيات كاس العالم بسبب شغب ومشاكسة مشجعيها.

واضاف لو تاهلت انجلترا فربما سببت لنا مشاكل امنية.

بالتاكيد هذا الكلام لن يسعد الانجليز على الاطلاق، والذين باتوا «مكروهين» في اوروبا لكثرة الشغب الذي يسببونه في المباريات.

«روزنبرج فرحان كثير وما حدا قده».

٦٢ دورة دولية للسيدات عام ١٩٩٤

اذاع الاتحاد الدولي لكرة المضرب برنامج الدورات الدولية للسيدات للعام ١٩٩٤، وهو يتضمن ٦٢ دورة بينها البطولات الاربع المفتوحة الكبرى، غران شيليم، في استراليا (ملبورن) وفرنسا (رولان غاروس) وانكلترا (ويمبلدون) والولايات المتحدة (فلاشينغ ميدوز).

وهنا البرنامج:

- كانون الثاني:
- ٣ - ١: بريزبين (استراليا، تبلغ جوائزها ١٥٠ الف دولار).
- ١٠ - ١: سيدني (استراليا، ٣٠٠ الف دولار)، وهوبارت (استراليا، ١٠٠ الف دولار)
- ١٧ - ١: بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن.
- ٣١ - ١: طوكيو (١٫٧٥٠ مليون دولار)، واوكلاند (نيوزيلندا، ١٠٠ الف دولار)
- شباط
- ٧ - ٢: شيكاغو (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار، ولينتس (النمسا، ١٥٠ الف دولار)، واوساكا (اليابان، ١٥٠ الف دولار).
- ١٤ - ٢: باريس (٤٠٠ الف دولار)، واوكلاهوما سيتي (الولايات المتحدة، ١٥٠ الف دولار)، واوساكا (اليابان، ١٥٠ الف دولار).
- ٢١ - ٢: انديان ويلز (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)، وسان خوان (بورتوريكو ١٥٠ الف دولار).
- ٢٨ - ٢: ديلراي بيتش (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)
- اذار:
- ١١ - ٣: كي بيسكاين (الولايات المتحدة، مليون و ١٠٠ الف دولار)
- ٢١ - ٣: هيوستن (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار).
- ٢٨ - ٣: هيلتون هيد (الولايات المتحدة، ١٫٧٥٠ مليون دولار)
- نيسان:
- ٤ - ٤: اميليا ايلاند (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)، وطوكيو (١٥٠ الف دولار).
- ١١ - ٤: باتايا (تايلاند، ١٠٠ الف دولار).
- ١٨ - ٤: برشلونة (اسبانيا، ٤٠٠ الف دولار).
- ٢٥ - ٤: هامبورغ (المانيا، ٤٠٠ الف دولار)، وتارانتو (ايطاليا، ١٠٠ الف دولار)، وجاكارتا (١٠٠ الف دولار).
- ايار:
- ٢ - ٥: روما (١٫٧٥٠ مليون دولار)، ولياج (بلجيكا، الف دولار)
- ٩ - ٥: برلين (١٫٧٥٠ مليون دولار)، وبراغ (١٠٠ الف دولار).
- ١٦ - ٥: ستراسبورغ (فرنسا، الف دولار)، ولوسرن (سويسرا، ١٥٠ الف دولار)
- ٢٣ - ٥: بطولة فرنسا المفتوحة في رولان غاروس.
- حزيران:
- ٦ - ٦: برمنغهام (انكلترا، ١٥٠ الف دولار)
- ١٣ - ٦: ايستبورن (انكلترا، ٤٠٠ الف دولار).
- ٢٠ - ٦: بطولة انكلترا المفتوحة في ويمبلدون.
- تموز:
- ٤ - ٧: باليرمو (ايطاليا، ١٠٠ الف دولار)
- ١١ - ٧: كيستبول (النمسا، ١٥٠ الف دولار)
- ١٨ - ٧: فرانكفورت (المانيا، كأس الاتحاد)
- ٢٥ - ٧: ستراتون ماونتن (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)، وشتيريا (النمسا، ١٠٠ الف دولار).
- اب
- ١ - ٨: سان دييغو (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)
- ٨ - ٨: مانهاتن بيتش (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)
- ١٥ - ٨: مونتريال (كندا، ١٫٧٥٠ مليون دولار).
- ٢٢ - ٨: سكنكتيدي (الولايات المتحدة، ١٥٠ الف دولار)
- ٢٩ - ٨: بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في فلاشينغ ميدوز
- ايلول
- ١٢ - ٩: هونغ كونغ (١٥٠ الف دولار)
- ١٩ - ٩: طوكيو (٤٠٠ الف دولار)
- ٢٦ - ٩: لايبزيغ (المانيا، ٤٠٠ الف دولار)، وسابورو (اليابان، ١٠٠ الف دولار)
- تشرين الاول
- ٣ - ١٠: زيوريخ (سويسرا، ١٫٧٥٠ مليون دولار)، وتايبيه (١٠٠ الف دولار)
- ١٠ - ١٠: فيلدرشتات (المانيا، ٤٠٠ الف دولار)، ومونبلييه (فرنسا، ١٠٠ الف دولار).
- ١٧ - ١٠: برايتون (انكلترا، ٤٠٠ الف دولار)، وبودابست (١٠٠ الف دولار)
- ٢٤ - ١٠: ايسن (المانيا، ٤٠٠ الف دولار)، وكوريتيبا (البرازيل، ١٠٠ الف دولار)
- ٣١ - ١٠: اوكلاند (الولايات المتحدة، ٤٠٠ الف دولار)، وكيبيك (كندا، ١٥٠ الف دولار).
- تشرين الثاني:
- ٧ - ١١: فيلادلفيا (الولايات المتحدة، ١٫٧٥٠ مليون دولار)
- ١٤ - ١١: نيويورك (الماسترز).

سيليش تنهي عامها في المركز الثامن

سيليش

هبط ترتيب اليوغسلافية مونيكا سيليش من المركز الخامس الى الثامن في ختام عام مسابقات التنس للسيدات مع تصدر الالمانية شتيفي جراف القائمة التي اصدرتها رابطة لاعبات التنس.

وتغيب سيليش عن الملاعب منذ ان طعنها احد مشجعي جراف في الظهر اثناء بطولة في هامبورج في نيسان. وهي تامل بالعودة الى المسابقات في بطولة استراليا المفتوحة في كانون الثاني ولكن ذلك لم يتأكد بعد.

واحتفظت جراف بالصدارة بفارق كبير عن الاسبانية ارانتشا سانشيز التي تحتل المركز الثاني. وتأتي الامريكية مارتينا نافرا تيلوفا في المركز الثالث والاسبانية كونشيتا مارتينز في المركز الرابع والارجنتينية جابرييلا سابا تيني في المركز الخامس في حين احتلت الامريكية لينزي دافنبورت المركز العشرين والاخير.

بيونتيك يعود الى الدنمارك

قرر سيب بيونتيك مدرب منتخب الدنمرك لكرة القدم سابقا العودة الى الدنمرك هذا الاسبوع بعد فسخ عقده مع بورصة سبور الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى التركي.

كان بيونتيك قد انضم الى بورصة سبور في وقت سابق من هذا العام ولكنه قال "قررت العودة الى الدنمارك دون ان اكون حققت نجاحا كبيرا في تركيا. مستقبلي في الدنمرك وانا مستعد لتلقي كل العروض".

وقد قاد بيونتيك وهو الماني يبلغ من العمر ٥٣ عاما المنتخب التركي قبل توليه الاشراف على بورصة سبور وذلك بعد ان درب منتخب الدنمرك من عام ١٩٧٩ حتى ١٩٩٠.

كاريكاتير

حرام عليك
أنا امبارح المدام طردتني من البيت
وانت اليوم تطردني من الملعب؟!

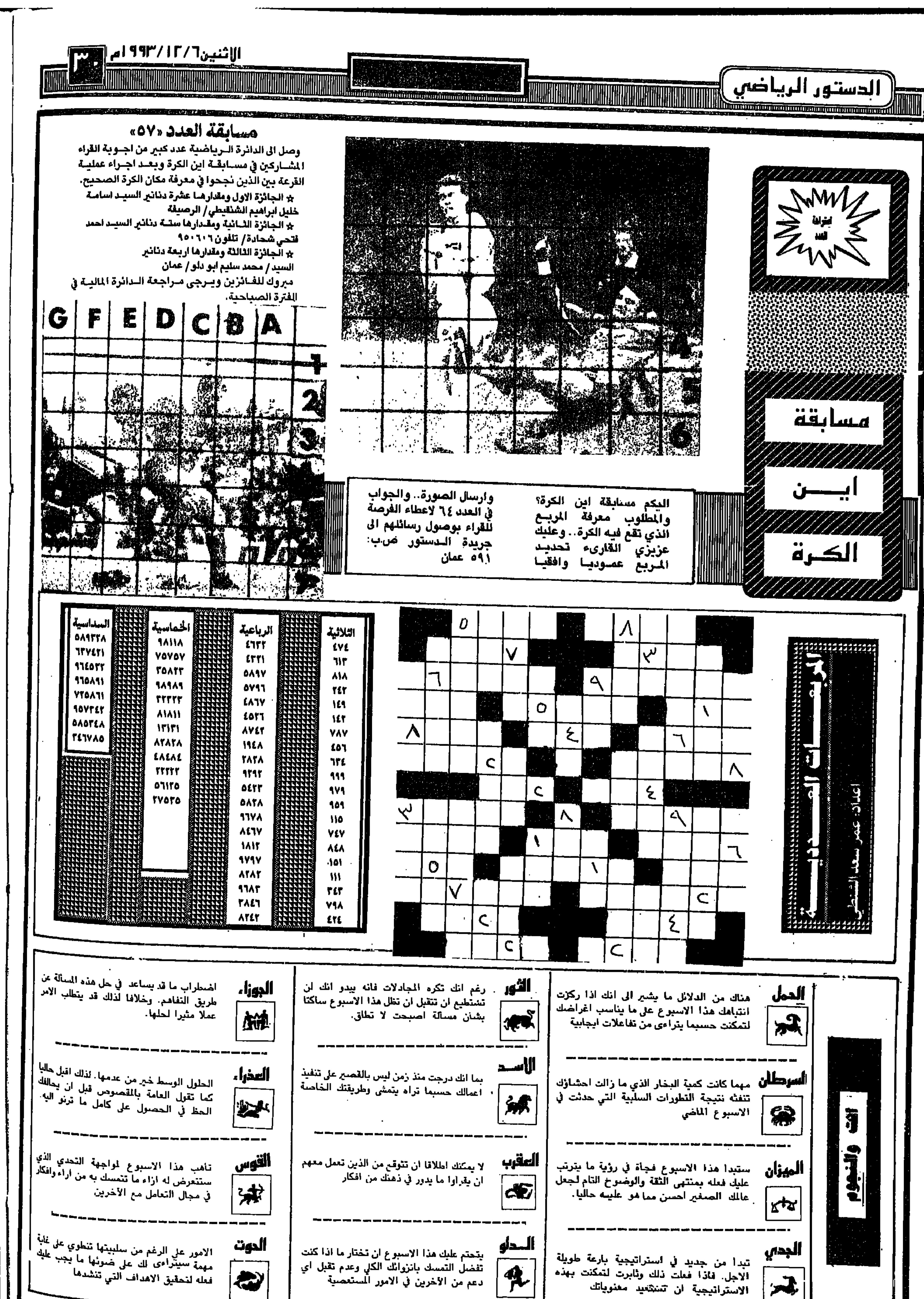
يارب تمطر علينا
الدنيا كارتات حمر واطرد
كل اللعيبه وارتاح من
قرفهم..

يلا يابابا...
مش وكته الكارت الاحمر
بدنا نروح عالمدرسه!!

هذا الكلام بالملعب..
اما بالشارع فانا الوحيد
اللي من حقي
اطووط لك...

طوووووط

رح اضطر ارفع الكارت الاحمر
شيلي اغراضك وطيري
على بيت اهلك...



مسابقة العدد «٥٧»

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة وبعد اجراء عملية القرعة بين الذين نجحوا في معرفة مكان الكرة الصحيح.

☆ الجائزة الاول ومقدارها عشرة دنانير السيد اسامة خليل ابراهيم الشنقيطي / الرصيفة

☆ الجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد احمد فتحي شحادة/ تلفون ٩٥٠٦٠٦

☆ الجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد / محمد سليم ابو دلو / عمان

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية.

مسابقة اين الكرة

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٦٤ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ عمان

الثلاثية	الرباعية	الخماسية	السداسية
٤٧٤	٤٦٣٣	٩٨١١٨	٥٨٩٣٢٨
٦١٣	٤٣٣١	٧٥٧٥٧	٦٣٧٤٢١
٨١٨	٥٨٩٧	٣٥٨٢٣	٩٦٤٥٣٢
٢٤٢	٥٧٩٦	٩٨٩٨٩	٩٦٥٨٩١
١٤٩	٤٨٦٧	٣٣٣٣٣	٧٢٥٨٦١
١٤٢	٤٥٣٦	٨١٨١١	٩٥٧٣٤٢
٧٨٧	٨٧٤٣	١٣١٣١	٥٨٥٣٤٨
٤٥٦	١٩٤٨	٨٢٨٢٨	٣٤٦٧٨٥
٦٣٤	٢٨٢٨	٤٨٤٨٤	
٩٩٩	٩٣٩٢	٢٢٢٢٢	
٩٧٩	٥٤٢٣	٥٦١٢٥	
٩٥٩	٥٨٢٨	٢٧٥٣٥	
١١٥	٩٦٧٨		
٧٤٧	٨٤٦٧		
٨٤٨	١٨١٣		
١٥١	٩٧٩٧		
١١١	٨٢٨٢		
٣٤٣	٩٦٨٣		
٧٩٨	٣٨٤٦		
٤٢٤	٨٢٤٢		

انت والنجوم

الحمل
هناك من الدلائل ما يشير الى انك اذا ركزت انتباهك هذا الاسبوع على ما يناسب اغراضك لتمكنت حسبما يتراءى من تفاعلات ايجابية

السرطان
مهما كانت كمية البخار الذي ما زالت احشاؤك تنفثه نتيجة التطورات السلبية التي حدثت في الاسبوع الماضي

الميزان
ستبدا هذا الاسبوع فجاة في رؤية ما يترتب عليك فعله بمنتهى الثقة والوضوح التام لجعل عالمك الصغير احسن مما هو عليه حاليا.

الجدي
تبدا من جديد في استراتيجية بارعة طويلة الاجل. فاذا فعلت ذلك وثابرت لتمكنت بهذه الاستراتيجية ان تستعيد معنوياتك

الثور
رغم انك تكره المجادلات فانه يبدو انك لن تستطيع ان تتقبل ان تظل هذا الاسبوع ساكتا بشان مسالة اصبحت لا تطاق.

الاسد
بما انك درجت منذ زمن ليس بالقصير على تنفيذ اعمالك حسبما تراه يتمشى وطريقتك الخاصة

العقرب
لا يمكنك اطلاقا ان تتوقع من الذين تعمل معهم ان يقراوا ما يدور في ذهنك من افكار

الدلو
يتحتم عليك هذا الاسبوع ان تختار ما اذا كنت تفضل التمسك بانزوائك الكلي وعدم تقبل اي دعم من الآخرين في الامور المستعصية

الجوزاء
اضطراب ما قد يساعد في حل هذه المسالة عن طريق التفاهم. وخلافا لذلك قد يتطلب الامر عملا مثيرا لحلها.

العذراء
الحلول الوسط خير من عدمها. لذلك اقبل حاليا كما تقول العامة بالمقصوص قبل ان يحالفك الحظ في الحصول على كامل ما ترنو اليه.

القوس
تاهب هذا الاسبوع لمواجهة التحدي الذي ستتعرض له ازاء ما تتمسك به من اراء وافكار في مجال التعامل مع الآخرين

الحوت
الامور على الرغم من سلبيتها تنطوي على غاية مهمة سيتراءى لك على ضوئها ما يجب عليك فعله لتحقيق الاهداف التي تنشدها

نجوم ورياضة

شانين دوهرتي، تلك الطفلة الشقية الصغيرة، التي شاهدناها في المسلسل التلفزيوني الشهير (بيت صغير في البراري)، كبرت، وصارت نجمة كبيرة من نجوم (بيفرلي هليز)، لكنها ظلت تلك الطفلة التي تنبض بالحيوية والنشاط، والفضل في ذلك يعود الى الرياضة، تقول شانين:

لقد تعلقت بالالعاب الرياضية منذ الصغر، لانني وجدتها ملائمة جدا لحيويتي وطاقتي، وقد تعلقت فيها في البداية، لانني كنت اريد ان افرغ تلك الطاقة والحيوية في شيء يعود بالفائدة علي، ولذلك كنت اقضي اوقاتا طويلة وانا اتنقل بين الالعاب الرياضية المختلفة، فقد مارست العديد من الالعاب الرياضية، من كرة السلة الى الكرة الطائرة الى التنس الارضي الى الغولف، الى العاب القوى، وقد كنت اجد فيها متنفسا لي.

وتضيف: ولم اكن ادرك في ذلك الوقت فائدة الرياضة بالنسبة لي، ولكنني بعد فترة اكتشفت ان ما مارسته من العاب رياضية، قد عاد بفائدة كبرى على تكويني الجسمي، ووجدت ان ما اتمتع به من لياقة، يعود الى الرياضة، ولذلك فانني لا استطيع ان ادير ظهري للرياضة التي افرغت فيها الكثير من حيويتي ونشاطي في الطفولة، والتي حافظت على مظهري بعد ان كبرت.

اما اهم الرياضات التي تمارسها شانين هذه الايام، فهي رياضة الجمباز، تقول:

لقد اكتشفت بعد ان مارست العديد من الرياضات، ان الجمباز يشتمل على العديد من الرياضات التي تساهم في تشكيل الجسم الانساني، بشكل جميل، وان هذه التمارين هي التي تصنع لياقة الانسان، ولذلك فانني امارس التمارين الجمبازية، بشكل مستمر، احاول ان استفيد قدر الامكان، من الامكانات التي تتيحها هذه التمارين للحفاظ على لياقتي ورشاقتي.

وتضيف: كذلك فانني اجد في هذه التمارين اجواء الطفولة الجميلة، التي كنت اعيشها في الماضي، ان كل تمرين من هذه التمارين يجعلني اشعر انني ما زلت تلك الطفلة التي تمتلك القدرة على ان تعيش بكل انطلاقتها ورشاقتها وحيويتها، وانا لا احب ان اخرج من طفولتي، لانني اعتبرها من اجمل فترات حياتي، وهذه الرياضة تجعلني على تماس مباشرمع الطفولة.

ولان هاجس الطفولة والمرح، هو هاجس شانين الذي لا تحب ان تفارقه، فهي تحن كثيرا لكل الرياضات التي مارستها في فترة مبكرة من حياتها، تقول:

كثيرا ما احب ان التقي بزميلاتي، في تلك المرحلة، واحب ان امارس الرياضات الجماعية التي كنا نمارسها معا.

وتضيف ضاحكة:

لقد شكلنا فريقا لكرة القدم، وكنا نقوم بلعب مباريات مع الاطفال في مثل سننا، ولذلك كثيرا ما التقي بزميلات الطفولة، ونمارس هذه اللعبة بنفس الحيوية والمرح الذي كنا نشعر به في تلك الايام، اضافة الى لعب العديد من الالعاب الرياضية مثل كرة السلة والكرة الطائرة.

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها هذه الايام، التنس الارضي، تقول:

هذه الرياضة تعلقت بها اكثر بعد ان كبرت، واصبحت من الرياضات التي لا استغنى عن ممارستها، بل انني عقدت صداقات مع نجوم هذه الرياضة، وبدات امارسها معهم، فانا التقي في الكثير من الاحيان مع ستيفي غراف، واحاول ان العب معها، لانني اجد متعة كبيرة في اللعب معها.

وتضيف: المتعة في اللعب امام ستيفي غراف مثلا، انها تلاعبك تماما كما تلاعب الام طفلتها، بكل حنو ورقة، وهذا يضفي جوا من المتعة على اللعب، فهناك كرات جميلة، دقيقة، ولكنها ايضا كرات رقيقة حنونة، تغمرك باجواء الحب..

وتحن شانين الى لعبة الغولف، وتحب ممارستها، تقول:

انها من الالعاب الخفيفة التي تضفي جوا من المتعة على حياة الانسان، ولكنني احب مشاهدة هذه اللعبة اكثر من ممارستها، لانها لعبة جميلة للمشاهدة، وان كنت احن الى ممارستها بين الفينة والاخرى.

اما الالعاب التي تحب شانين مشاهدتها، فهي لعبة كرة القدم، تقول:

انا اعشق هذه اللعبة، وكم تمنيت لو ان المراة استطاعت ان تحقق النجاح الذي حققه الرجل في هذه الرياضة، وانا اعتقد ان المراة تضفي جمالية كبيرة على هذه اللعبة، وتزيد من جماليتها، بل تعطيها نوعا من الرقة والنعومة، بحيث تجعلها من الرياضات التي تتمتع بهذا الحس الجماعي الجمالي.

وتضيف: وهذا لا يعني انني لا اجد متعة في رؤية الرجل وهو يمارس هذه الرياضة، ذلك ان جزءا كبيرا من اعجابي بها، هو هذا الحس الرجولي الجماعي لهذه اللعبة، والتشكيلات الجمالية ذات الايقاع الرائع التي اراها في الفرق العالمية القوية، ولكنني اعتقد ان المراة قادرة على اكتشاف لعبة كرة قدم اخرى، ذات جماليات مختلفة.

وشانين تعد نفسها منذ الان لمشاهدة مباريات المونديال عام ١٩٩٤ تقول:

احرص على حضور العديد من المباريات التي ستقام هنا لوس انجليس لكنني ساشاهد معظم المباريات التي ستقام في الولايات الاخرى من على شاشة التلفزيون، فانا لا احب ان تفوتني هذه الفرصة.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب مشاهدتها، الرياضات ذات الصبغة الفنية والجمالية، مثل الرقص على الجليد، او الرقص الجماعي في الماء او العاب الجمباز، تقول:

هذه الالعاب فيها متعة كبيرة بالنسبة لي كمشاهدة، فانا هنا اشعر بقدرة اللاعبين واللاعبات على الابداع والابتكار، ولذلك فانا اشعر ان حركات الرقص في الماء، او حركات الرقص على الجليد، ما هي الا ابداعات فنية، سخرت الرياضة من اجل ادعائها هذا الايقاع الرائع الذي يجذب الناس اليها.

وهناك رياضة اخرى تحب شانين مشاهدتها، الا وهي رياضة الرماية، تقول:

احب مشاهدة هذه الرياضة، واحب ان ارى هؤلاء الرماة الذين يتمتعون بقدرة كبيرة على التركيز والتوازن، والجميل في هذه الرياضة تنوعها، فهي تشتمل على انواع عديدة من الرماية.. ولكن اجمل شيء بالنسبة لي هي الرماية على الاطباق.

احب
كرة القدم
وانتظر
المونديال